

I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico.
- Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzando in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività.
- Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e per definire le regole.
- Dialoga discute chiede spiegazioni e spiega a sua volta.
- Usa il linguaggio per progettare le attività e per definire le regole
- Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza.
- Il bambino riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico.
- E' consapevole della propria lingua materna.
- Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando tecnologie

IL CORPO E IL MOVIMENTO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.

IMMAGINI, SUONI E COLORI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

-Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

-Segue con curiosità e piacere gli spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

-Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

-Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

-Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni e riprodurli.

INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

-Ragiona sulla lingua.

-Scopre la presenza di lingue diverse.

-Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.

-Si misura con la creatività e la fantasia.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

-Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità: utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti.

-Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base delle indicazioni verbali.

-Si orienta nel tempo della vita quotidiana.

-Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo: coglie le trasformazioni naturali.

-Osserva fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.

-Prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa scoprire funzioni e possibili usi.

-E' curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.

-Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANT'AGOSTINO

Curricoli per la Scuola Primaria

CURRICOLO DI INGLESE

<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (dalle Indicazioni Nazionali)</p>	<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni Nazionali)</p>	<p align="center">INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE (stabiliti dai Docenti)</p>
<p>-L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>-Interagisce e comunica in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate in semplici scambi di informazioni.</p> <p>-Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio ambiente</p> <p>-Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>-Individua alcuni elementi culturali di origine anglosassone.</p> <p>-Riflette sulle principali strutture grammaticali della lingua</p>	<p align="center">AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p>Ascolto (<i>listening</i>): -comprendere vocaboli, istruzioni espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati lentamente e chiaramente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato (<i>speaking</i>): -interagire utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione; produrre frasi significative riferite ad oggetti, persone e situazioni note.</p> <p>Lettura (<i>reading</i>): -leggere e comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori ,per comprenderne il significato globale.</p> <p>Scrittura (<i>writing</i>): -scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende singoli vocaboli relativi ad ambiti lessicali quali: colori, numeri (entro il 10), oggetti ed ambienti scolastici, ecc... con riferimento ai contenuti delle programmazioni di classe. • Comprende e risponde a semplici saluti e presentazioni personali, comprende ed esegue semplici comandi. • Riconosce e riproduce suoni tipici della lingua inglese. • Partecipa a canti attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole. <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende singoli vocaboli ed il significato globale di semplici messaggi (dialoghi, canzoni), con l'aiuto di supporti visivi. • Comprende ed esegue semplici comandi ed istruzioni. • Identifica parole relative ad ambiti lessicali quali: colori, numeri fino a 20, i cibi, ecc... con

<p>straniera.</p>	<p>personali.</p> <p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni Nazionali)</p>	<p>riferimento ai contenuti della programmazione di classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riproduce suoni e ritmi della lingua inglese. • Interagisce in semplici conversazioni utilizzando termini e frasi note per salutare, presentarsi, chiedere e dire l'età, esprimere preferenze. • Copia parole e semplici frasi, completa parole e/o le associa ad immagini. <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende semplici storie, accompagnate da supporti visivi. • Ascolta e comprende vocaboli relativi ad ambiti lessicali quali numeri (fino a 50), oggetti ed ambienti domestici, cibi, pasti e preferenze, ecc. con riferimento ai contenuti della programmazione di classe. • Ascolta ed esegue semplici comandi ed istruzioni. • Legge e comprende termini e semplici frasi; riconosce ed associa termini e frasi ad immagini • Interagisce con i compagni in semplici scambi di informazioni. • Descrive in modo semplice se stesso utilizzando il lessico noto. • Copia semplici testi e completa brevi testi seguendo un modello dato <p style="text-align: center;">INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE</p>
	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA Ascolto (<i>listening</i>): -ascoltare e comprendere brevi dialoghi, espressioni di uso quotidiano e semplici testi,</p>	<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende istruzioni e comandi;

	<p>sia in forma orale che scritta, cogliendone il significato globale;</p> <p>Lettura (<i>reading</i>): -leggere in modo foneticamente corretto brevi testi, cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrittura/ riflessione sulla lingua (<i>writing/grammar</i>): -scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi utilizzando le principali strutture grammaticali e linguistiche.</p> <p>Parlato (<i>speaking</i>): -interagire in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Descrive se stesso e persone familiari utilizzando parole e frasi note.</p>	<p>ascolta e comprende semplici messaggi orali e storie illustrate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica termini relativi ad ambiti lessicali quali: giorni della settimana, mesi, stagioni ,numeri fino a 100, azioni della routine quotidiana, ecc...con riferimento ai contenuti della programmazione di classe. • Legge e comprende semplici testi.. • Scrive brevi e semplici testi secondo un modello dato. • Riflette sulle somiglianze e diversità tra la civiltà inglese e la propria e sulle strutture grammaticali della lingua straniera. • Interagisce in semplici scambi di informazioni per presentarsi e descrivere se stessi in modo semplice <p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie il significato globale di un discorso, identificandone il lessico e le strutture note. • Legge e comprende un semplice testo scritto. • Scrive un semplice testo secondo un modello dato. • Riflette sugli elementi grammaticali della lingua straniera e le utilizza in attività più strutturate • Utilizza lessico e strutture note in semplici situazioni di dialogo. • Descrive se stesso o una persona familiare esprimendo anche preferenze e abitudini quotidiane.
	<p align="center">OBIETTIVI MINIMI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p>Ascolto (<i>listening</i>): -comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano, pronunciati</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende singoli vocaboli relativi ad ambiti lessicali quali: colori, numeri (entro il 10), oggetti ed ambienti scolastici, ecc, con

	<p>lentamente e chiaramente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato (<i>speaking</i>): -interagire utilizzando espressioni e frasi minime memorizzate, adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (<i>reading</i>): -leggere e comprendere termini e brevi messaggi , accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, per comprenderne il significato globale.</p> <p>Scrittura (<i>writing</i>): -scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano nel complesso corrette.</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p>Ascolto (<i>listening</i>): -ascoltare e comprendere brevi dialoghi, espressioni di uso quotidiano e semplici testi, cogliendone il significato globale;</p> <p>Lettura (<i>reading</i>): -leggere in modo abbastanza corretto brevi testi, cogliendone il significato globale</p> <p>Scrittura/ riflessione sulla lingua (<i>writing/grammar</i>): -scrivere in forma comprensibile messaggi semplici nel complesso corretti.</p> <p>Parlato (<i>speaking</i>):</p>	<p>riferimento ai contenuti delle programmazioni di classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e risponde a semplici saluti • Riconosce e riproduce semplici suoni tipici della lingua inglese. • Partecipa a canti attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende singoli vocaboli ed il significato globale di semplici messaggi (dialoghi, canzoni), con l'aiuto di supporti visivi. • Identifica parole relative ad ambiti lessicali quali: colori, numeri fino a 20, i cibi, ecc... con riferimento ai contenuti della programmazione di classe. • Riproduce semplici suoni e ritmi della lingua inglese. • Interagisce in semplici conversazioni utilizzando termini e frasi note per salutare e presentarsi. • Copia parole e semplici frasi, associa termini ad immagini. <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende vocaboli relativi ad ambiti lessicali quali numeri (fino a 50), oggetti ed ambienti domestici, cibi, pasti e preferenze, ecc con riferimento ai contenuti della programmazione di classe • Ascolta ed esegue semplici comandi ed istruzioni • Legge e comprende termini; riconosce ed
--	--	---

	<p>-interagire in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>associa termini e semplici frasi ad immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce con i compagni in semplici scambi di informazioni. • Copia semplici frasi <p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende istruzioni e comandi, semplici messaggi orali e brevi storie illustrate. • Identifica termini relativi ad ambiti lessicali quali: giorni della settimana, mesi, stagioni, numeri fino a 100, azioni della routine quotidiana, ecc con riferimento ai contenuti della programmazione di classe. • Legge e comprende singole parole e brevi testi, cercando di rispettarne la pronuncia • Completa e/o scrive brevi e semplici frasi secondo un modello dato. • Interagisce in scambi di informazioni, rispondendo con affermazioni o negazioni a domande; denomina oggetti indicati e ripete singole parole e frasi <p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie il significato globale di un testo sia in forma orale che scritta • Completa e/o scrive un semplice testo secondo un modello dato. • Riflette sugli elementi grammaticali della lingua straniera • Utilizza lessico e strutture note in semplici situazioni di dialogo, ripetendo frasi e rispondendo a brevi domande con affermazioni o negazioni. • Descrive se stesso o una persona familiare in modo semplice.
--	---	---

<p>QUADRO COMUNE EUROPEO: LIVELLO D' APPRENDIMENTO A 1 (livello di SCOPERTA) Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede.) è in grado d'interagire in modo semplice purchè l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.</p>		
A1		
Ascolto (listening)	L'alunno riesce a riconoscere parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente	
Lettura (reading)	L'alunno riesce a capire i nomi e le parole che gli sono familiari e frasi molto semplici, per es. quelle di annunci, cartelloni, cataloghi	
Parlato (speaking)	L'alunno riesce a interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e lo aiuta a formulare ciò che cerca di dire. Riesce a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardino bisogni. Riesce a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abita e la gente che conosce	
Scrittura (writing)	L'alunno riesce a scrivere una breve e semplice cartolina, per es. per mandare i saluti dalle vacanze. Riesce a compilare moduli con dati personali scrivendo per es. il nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione.	

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni Nazionali)	INDICATORI DI VALUTAZIONE (stabiliti dal Collegio Docenti)
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<u>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</u>	<i>CLASSE PRIMA</i> Orientamento

<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> <p>Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>Riconosce e denomina i principali elementi geografici fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Italia.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte di vario tipo.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una varietà di fonti.</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 	<ul style="list-style-type: none"> Si orienta e rappresenta gli oggetti nello spazio utilizzando i concetti topologici. Riconosce la posizione degli oggetti nello spazio. <p><i>CLASSE SECONDA</i></p> <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento e i concetti topologici. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce funzioni/regole di utilizzo degli spazi. Rappresenta graficamente lo spazio vissuto. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce i paesaggi. Riconosce gli elementi naturali e antropici di un paesaggio. <p><i>CLASSE TERZA</i></p> <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza indicatori topologici e
--	--	--

	<p style="text-align: center;"><u>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</u></p> <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diverso tipo. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e politiche. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e 	<p>punti di riferimento per orientarsi in uno spazio conosciuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e individua i punti cardinali, si orienta su carta. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta una carta geografica fisica attraverso la legenda. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive i principali tipi di territorio avviandosi all'uso del linguaggio specifico. <p><i>CLASSE QUARTA</i></p> <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di orientarsi nello spazio circostante utilizzando i punti cardinali. • E' in grado di orientarsi su diverse tipologie di carte geografiche. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e interpreta carte di vario
--	---	---

	<p>culturale.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di guida.</p> <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p style="text-align: center;"><u>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</u></p> <p>Orientamento</p>	<p>tipo.</p> <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e descrive aspetti che caratterizzano i paesaggi italiani. • Riconosce le trasformazioni naturali e artificiali del territorio. • Utilizza in modo più appropriato il linguaggio disciplinare. <p><i>CLASSE QUINTA</i></p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza carte geografiche di diverso tipo per raccogliere informazioni. • Utilizza in modo appropriato il linguaggio disciplinare. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e analizza le principali tipologie di paesaggio. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi fisici e antropici delle regioni italiane. • Individua le relazioni tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.
--	---	---

-Usare punti di riferimento e indicazioni topologiche per descrivere posizioni di sé e degli oggetti nello spazio (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).

Linguaggio della geo-graficità

- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.

Paesaggio

- Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.

Regione e sistema territoriale

- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Orientamento

- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.

Linguaggio della geo-graficità

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche di diverso tipo.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la

INDICATORI DI VALUTAZIONE

CLASSE PRIMA

Orientamento

- Si orienta e rappresenta se stesso nello spazio utilizzando i principali concetti topologici.
- Riconosce la posizione degli oggetti nello spazio.

CLASSE SECONDA

Orientamento

- Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento e

	<p>posizione delle regioni fisiche e politiche.</p> <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani. <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica) a partire dal contesto italiano.</p> <p>- Comprendere problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>concetti topologici.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce funzioni/regole di utilizzo degli spazi. • Riconosce la pianta di uno spazio conosciuto <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi naturali e antropici di un paesaggio. <p><i>CLASSE TERZA</i></p> <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza indicatori topologici e punti di riferimento per orientarsi in uno spazio conosciuto. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge semplici rappresentazioni cartografiche attraverso una legenda <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi caratteristici dei diversi ambienti (mare, montagna) <p><i>CLASSE QUARTA</i></p> <p>Orientamento</p>
--	--	--

- E' in grado di orientarsi nello spazio circostante utilizzando i punti cardinali.

Linguaggio della geo-graficità

- Conosce la più semplice simbologia convenzionale delle carte

Paesaggio

- Conosce aspetti che caratterizzano i paesaggi italiani.
- Riconosce le trasformazioni naturali e artificiali del territorio.

CLASSE QUINTA

Linguaggio della geo-graficità

- Utilizza carte geografiche di diverso tipo per raccogliere informazioni.
- Utilizza il linguaggio disciplinare.

Paesaggio

- Riconosce le principali tipologie di paesaggio.

Regione e sistema territoriale

- Riconosce gli elementi fisici e antropici delle regioni italiane.
- Comprende le conseguenze dell'intervento dell'uomo sull'ambiente circostante.

--	--	--

TECNOLOGIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni Nazionali)	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE (stabiliti dai Docenti)
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</u></p> <p>Vedere e osservare</p> <p>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>- Rappresentare i dati</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue proprietà e parti di un manufatto. • Osserva e descrive oggetti e strumenti semplici e rileva le proprietà percettive. • Segue istruzioni d'uso. <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue proprietà e parti di un manufatto e ne comprende la funzione. • Conosce i materiali più comuni e le loro caratteristiche. • Rileva la relazione tra materiale, forma e funzione in oggetti di uso quotidiano. • Costruisce oggetti in base a procedure assegnate. <p>CLASSE TERZA</p>

<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari. - Organizzare una gita od una visita ad un museo usando Internet per reperire notizie e informazioni. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica i materiali in base alle loro principali caratteristiche. • Conosce la storia di alcuni manufatti. • Sceglie strumenti adeguati per costruire oggetti. <p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rileva le funzioni, le caratteristiche e il funzionamento di un oggetto. • Conosce il valore del recupero e riutilizzo di vari materiali per la realizzazione di oggetti con funzioni diverse. • Osserva oggetti del passato, rilevandone le trasformazioni subite nel tempo. <p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le caratteristiche, le funzioni e il funzionamento di una semplice macchina. • Conosce le parti di un oggetto, lo sa ricostruire e rappresentare. • Individua la risposta tecnologica che l'uomo ha prodotto a fronte dei suoi bisogni. • Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
---	---	---

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI VALUTAZIONE RIFERITI AGLI OBIETTIVI MINIMI (stabiliti dal Collegio Docenti)
I traguardi sono indicati nel curriculum sopra	<p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</u></p> <p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere i materiali più comuni e le loro caratteristiche.• Osservare e descrivere oggetti d'uso comune. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none">• Mettere in relazione gli oggetti che l'uomo costruisce con i bisogni. <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none">• Costruire semplici oggetti con materiali di recupero.• Utilizzare semplici materiali digitali per	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none">• Esplora oggetti e materiali attraverso i cinque sensi.• Segue semplici istruzioni d'uso. <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none">• Osserva e denomina alcune caratteristiche degli oggetti d'uso comune e delle loro parti.• Conosce i materiali più comuni e le loro caratteristiche.• Costruisce semplici oggetti in base a procedure assegnate. <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none">• Classifica i materiali in base alle loro principali caratteristiche.• Mette in relazione gli oggetti che l'uomo costruisce con i bisogni.• Costruisce semplici oggetti con materiali di recupero.• Utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimento e conosce a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.

l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.

AL TERMINE DELLA CLASSE
QUINTA

VEDERE E OSSERVARE

- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
- Utilizzare il disegno per rappresentare semplici oggetti.
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

PREVEDERE E IMMAGINARE

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Pianificare la fabbricazione di un

CLASSE QUARTA

- Classifica materiali ed oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando strumenti di uso comune.
- Individua proprietà di materiali comuni.
- Rileva le funzioni, le caratteristiche e il funzionamento di un oggetto.
- Utilizza il disegno per rappresentare semplici oggetti.

CLASSE QUINTA

- Conosce l'utilità e il funzionamento di alcune macchine semplici.
- Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Eseguce interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Utilizza il computer per la raccolta e la ricerca di dati.

	<p>semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Costruire semplici manufatti. • Utilizzare il computer per la raccolta e la ricerca di dati. 	
--	--	--

<i>MATEMATICA</i>		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni Nazionali)	INDICATORI DI VALUTAZIONE (stabiliti dal Collegio Docenti)

Nazionali)		
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive,</p>	<p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</u></p> <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre. • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore posizionale, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, ...). • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. <p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando 	<p><i>CLASSE PRIMA</i></p> <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e scrive i numeri naturali in base 10, almeno fino a 20. • Confronta due o più quantità entro il 20. • Costruisce e rappresenta i numeri naturali formati da unità e gruppi da 10. • Stabilisce relazioni fra coppie di numeri naturali. • Colloca i numeri sulla retta numerica. • Comprende il valore posizionale delle cifre. • Comprende il valore e l'uso dello zero . • Conosce il concetto di operatore. • Conosce i concetti di addizione e sottrazione fra numeri naturali, come resto e avvio al concetto di differenza. • Esegue calcoli in colonna entro il venti senza riporto e prestito . • Conosce l'aspetto ordinale dei numeri. <p>SPAZIO E FIGURE</p>

<p>denomina, e classifica figure in base a caratteristiche e geometriche.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni da tabelle e grafici.</p>	<p>rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio,...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca gli oggetti in un ambiente, avendo come riferimento se stesso, persone, oggetti. • Usa correttamente gli indicatori topologici . • Segue, rappresenta e descrive percorsi. • Riconosce regioni e confini. • Riconosce nella realtà figure geometriche. <p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compie misurazioni con unità di misura non convenzionali. • Classifica in base ad una proprietà concordata. • Classifica, interpreta e confronta dati • Raccoglie, organizza e rappresenta informazioni e dati. • Risolve problemi con l'uso di addizione e sottrazione. <p><i>CLASSE SECONDA</i></p> <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e scrive i numeri naturali in base dieci entro il 100.
---	---	---

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo

- Usa il numero per contare, confrontare e ordinare, usando correttamente i simboli $>$ $<$ $=$.
- Riconosce il valore posizionale delle cifre.
- Esegue addizioni e sottrazioni in colonna con cambio.
- Comprende il concetto di differenza.
- Utilizza la prova per addizione e sottrazione .
- Comprende il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta, schieramento e prodotto cartesiano.
- Conosce e memorizza le tabelline della moltiplicazione.
- Esegue moltiplicazioni con una sola cifra al moltiplicatore.
- Si avvia alla conoscenza del concetto di divisione.
- Utilizza strategie per il calcolo orale.
- Calcola il doppio, il triplo, la metà di un numero.

SPAZIO E FIGURE

- Descrive e rappresenta percorsi.

<p>le proprie idee confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (num. decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha</p>	<p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</u></p> <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nello spazio vissuto ritmi, sequenze e forme geometriche. • Passa dalla rappresentazione dello spazio vissuto alla rappresentazione sul piano e viceversa. • Individua simmetria in oggetti e figure date. • Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti e figure. • Sceglie ed utilizza strumenti non convenzionali per effettuare misurazioni. <p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mette in relazione oggetti, figure, numeri . • Comprende e risolve semplici situazioni problematiche. • Distingue situazioni certe e incerte. <p><i>CLASSE TERZA</i></p> <p>NUMERI</p>
---	---	--

<p>imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto, a seconda delle situazioni. • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. • Stimare il risultato di una operazione, opera con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica . • Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Riprodurre, in scala una figura assegnata (utilizzando ad es. la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura, utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte ecc.) <p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, scrive e confronta i numeri naturali entro il 1000. • Sa con sicurezza le tabelline della moltiplicazione. • Esegue moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore . • Esegue divisioni in colonna con una cifra al divisore con i numeri naturali. • Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e le relative prove • Sa moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000 con i numeri naturali. • Intuisce il concetto di frazione. • Inizia ad operare con i numeri decimali. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronta, descrive e denomina oggetti di uso quotidiano e costruisce modelli che rappresentino figure geometriche. • Riconosce e denomina gli angoli. • Descrive gli elementi significativi di una figura (lati , angoli, altezze....). • Realizza e rappresenta con
---	---	---

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.
- Usare le nozioni di frequenza di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

il disegno simmetrie.

- Ingrandisce e riduce semplici figure.

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

- Individua relazioni.
- Mette in relazione oggetti, figure, numeri .
- Evidenzia in una situazione problematica i dati e la domanda.
- Comprende e risolve un testo problematico con l'uso delle quattro operazioni.
- Distingue situazioni certe e incerte.
- Effettua valutazioni di probabilità di eventi.

CLASSE QUARTA

NUMERI

- Conosce e opera con i numeri naturali oltre il mille e con i decimali.
- Individua multipli e divisori
- Esegue la divisione con divisore a due cifre.
- Applica le proprietà delle quattro operazioni per eseguire calcoli mentali e scritti con numeri naturali e decimali.
- Moltiplica e divide i numeri naturali e decimali per 10, 100, 1000.
- Riconosce le frazioni decimali e le sa scrivere sotto forma di numero decimale.
- Calcola la frazione di un numero.
- Confronta e ordina frazioni.
- Conosce le frazioni complementari, proprie, improprie, apparenti.
- Consolida ed acquisisce nuove strategie per il calcolo mentale.

SPAZIO E FIGURE

- Riconosce e utilizza: linee parallele, orizzontali, verticali e perpendicolari.
- Costruisce, disegna e

classifica le principali figure geometriche

identificandone gli elementi significativi.

- Calcola perimetri nei triangoli e nei quadrilateri e conosce il concetto di area.
- Utilizza i sistemi di misura convenzionali e attua semplici equivalenze.

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

- Analizza il testo di un problema, individua le informazioni necessarie e quelle mancanti o superflue per la sua risoluzione.
- Data una serie di informazioni e dati, riesce a costruire una situazione problematica.
- Sa risolvere problemi con due o più operazioni.
- Sa risolvere problemi con l'uso di misure e frazioni.
- Riconosce multipli e sottomultipli delle principali unità di misura.
- Organizza un percorso di soluzione per esplicitarlo attraverso parole, schemi o

diagrammi e semplici espressioni.

- Classifica e rappresenta i dati con tabelle e diagrammi di vario tipo.
- Osserva e descrive un grafico usando moda e media aritmetica.
- Riconosce eventi certi, possibili, impossibili, probabili.

CLASSE QUINTA

NUMERI

- Conosce e opera con i grandi numeri naturali e decimali.
- Individua multipli, divisori e numeri primi.
- Padroneggia la piena strumentalità delle quattro operazioni con numeri interi e decimali ed applica le relative proprietà.
- Moltiplica e divide i numeri naturali e decimali per 10, 100, 1000.
- Conosce le frazioni complementari, proprie, improprie, apparenti ed

equivalenti.

- Confronta ed ordina frazioni. Calcola la frazione di un numero. Sa trasformare una frazione decimale in numero decimale e viceversa.
- Comprende il significato dei numeri interi relativi e li rappresenta sulla retta.
- Si avvia alla conoscenza delle potenze.
- Conosce e calcola percentuale e sconto.
- Fa previsioni e controlla la correttezza del risultato di operazioni eseguite.
- Esegue semplici espressioni aritmetiche.

SPAZIO E FIGURE

- Costruisce, disegna, descrive e misura ampiezze angolari.
- Costruisce e disegna le principali figure geometriche piane e solide, individuando gli elementi significativi (lati, angoli, altezze, spigoli.....)
- Riconosce ed effettua traslazioni, simmetrie, rotazioni.

- Costruisce modelli in scala.
- Calcola perimetri e aree nei poligoni regolari e non.
- Calcola circonferenza e area del cerchio
- Padroneggia i sistemi di misura convenzionali.
- Attua equivalenze tra una unità di misura e un'altra.

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

- Analizza il testo di un problema, individua le informazioni necessarie e quelle mancanti o superflue per la sua risoluzione.
- Data una serie di informazioni e dati, riesce a costruire una situazione problematica.
- Sa risolvere problemi con due o più operazioni.
- Sa risolvere problemi con l'uso di misure e frazioni.
- Riconosce multipli e sottomultipli delle principali unità di misura.
- Organizza un percorso di soluzione per esplicitarlo attraverso parole, schemi o diagrammi e semplici espressioni.

		<ul style="list-style-type: none"> • Classifica e rappresenta i dati con tabelle e diagrammi di vario tipo. • Osserva e descrive un grafico usando moda e media aritmetica. • Riconosce eventi certi, possibili, impossibili, probabili.
MATEMATICA		
TRAGUAR DI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETE NZE (dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI VALUTAZIONE RIFERITI AGLI OBIETTIVI MINIMI (stabiliti dal Collegio Docenti)
I traguardi sono indicati nel curriculum sopra	<p style="text-align: center;"><u>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</u></p> <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. • Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 1000. • Conoscere il valore posizionale delle cifre. • Eseguire, con i numeri naturali, addizioni in colonna con un cambio. • Eseguire sottrazioni con un prestito. 	<p><i>CLASSE PRIMA</i></p> <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opera con i numeri entro il 10. • Confronta due o più quantità entro il 10. • Usa il numero per contare raggruppamenti di oggetti. • Conta in ordine progressivo. • Legge e scrive i numeri naturali entro il 10. • Colloca i numeri sulla retta numerica. • Opera semplici addizioni e sottrazioni a livello manipolativo, con materiale strutturato. <p>SPAZIO E FIGURE</p>

- Conoscere la tavola pitagorica e saperla leggere.
- Eseguire moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore senza il cambio.
- Eseguire divisioni a livello manipolativo, grafico e con materiale strutturato.

SPAZIO E FIGURE

- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo.
- Riconoscere e denominare le figure geometriche piane e solide e ritrovarle nell'ambiente.
- Riconoscere e classificare le linee.

RELAZIONI DATI PREVISIONI

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.
- Leggere semplici rappresentazioni statistiche ed intuire le informazioni essenziali.
- Effettuare ed esprimere misure riferendosi a esperienze concrete.
- Risolvere semplici problemi in contesti concreti (una domanda, una operazione).

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

NUMERI

- Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali sia in cifre, sia in lettere.
- Contare in ordine progressivo e regressivo i numeri naturali.
- Riconoscere il valore posizionale delle cifre.
- Eseguire le quattro operazioni con i numeri

- Localizza oggetti in un ambiente, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori).
- Conosce i concetti topologici e spaziali.
- Eseguce percorsi guidati in contesti concreti.
- Riconosce nella realtà alcune figure geometriche.

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

- Classifica e raggruppa in base ad una proprietà concordata.
- Acquisisce il concetto di pochi, tanti, niente.
- Individua situazioni problematiche.
- Risolve semplici problemi in contesti concreti con l'uso di addizioni e sottrazioni.

CLASSE SECONDA

NUMERI

- Legge e scrive i numeri naturali in base dieci entro il 99.
- Usa il numero per contare, confrontare e ordinare, raggruppamenti di oggetti.
- Rappresenta il valore posizionale delle cifre usando l'abaco.
- Eseguce addizioni e sottrazioni in colonna senza cambio.
- Intuisce il concetto di moltiplicazione come quantità ripetuta.
- Eseguce semplici moltiplicazioni con l'uso degli schieramenti.
- Eseguce semplici calcoli mentali.

SPAZIO E FIGURE

naturali.

- Utilizzare i numeri decimali in situazioni concrete.
- Utilizzare le principali proprietà delle quattro operazioni.
- Conoscere strategie per velocizzare il calcolo.
- Operare con le frazioni in situazioni concrete.

SPAZIO E FIGURE

- Disegnare e descrivere figure geometriche individuando gli elementi che le caratterizzano.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Cogliere i concetti di perimetro e area del rettangolo e del triangolo e saperli calcolare.

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

- Rappresentare relazioni e dati con digrammi e tabelle.
- Effettuare semplici indagini statistiche.
- Utilizzare le unità di misura di lunghezza, peso e capacità.
- Utilizzare i principali multipli e sottomultipli delle varie unità di misura ed eseguire semplici equivalenze.
- Conoscere l'euro ed operare in semplici situazioni di spesa.
- Riconoscere in situazioni concrete gli elementi certi, incerti, impossibili.
- Risolvere semplici problemi tratti dal mondo reale, utilizzando le quattro operazioni.

- Esegue semplici percorsi sul reticolo.
- Riconosce le caratteristiche dei principali tipi di linee: orizzontali, verticali, spezzate, curve, miste.
- Riconosce le principali figure geometriche piane.
- Effettua misure con oggetti e strumenti elementari.

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

- Confronta, classifica e rappresenta oggetti e figure.
- Comprende e risolve semplici situazioni problematiche in contesti concreti.
- Riconosce, in base alle informazioni in proprio possesso, se una situazione è possibile o impossibile.

CLASSE TERZA

NUMERI

- Legge e scrive e i numeri naturali entro il 1000.
- Conosce il valore posizionale delle cifre.
- Esegue addizioni in colonna con un cambio (dalle unità alle decine).
- Esegue sottrazioni con un prestito (dalle decine alle unità).
- Raggruppa, conta e memorizza le numerazioni.
- Utilizza la tavola pitagorica.
- Esegue moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore senza il cambio.
- Esegue divisioni a livello manipolativo, grafico e con materiale strutturato.

SPAZIO E FIGURE

- Conosce le principali figure geometriche piane e solide.
- Riconosce e classifica le linee.
- Realizza e rappresenta con il disegno semplici simmetrie.

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

- Compie semplici rilevamenti statistici in situazioni tratte dalla vita quotidiana.
- Confronta, classifica e rappresenta oggetti e figure.
- Risolve semplici situazioni problematiche relative alla vita quotidiana.
- Legge e comprende il testo di un semplice problema matematico.
- Risolve problemi con una domanda ed un'operazione anche attraverso una rappresentazione grafica.

CLASSE QUARTA

NUMERI

- Conosce e opera con i numeri naturali entro il 1000.
- Esegue, con i numeri naturali, addizioni e sottrazioni in colonna con il cambio.
- Esegue moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore.
- Esegue semplici divisioni con il divisore a una cifra.
- Costruisce ed utilizza la tavola pitagorica.
- Intuisce il concetto di frazione.
- Conosce strategie per velocizzare il calcolo.

SPAZIO E FIGURE

- Analizza i principali elementi (lati ed angoli) delle figure geometriche piane.
- Conosce le principali figure geometriche piane e le classifica.
- Costruisce semplici figure e ne calcola il perimetro.
- Intuisce il concetto di superficie.

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

- Legge semplici relazioni in tabelle.
- Traccia e interpreta istogrammi e ideogrammi di semplici situazioni.
- Conosce le unità di misura di lunghezza, peso e capacità in situazioni concrete.
- Legge e comprende il testo di un semplice problema matematico.
- Utilizza rappresentazioni grafiche per risolvere semplici situazioni problematiche relative alle quattro operazioni.
- Risolve problemi con due domande esplicite e due operazioni.

CLASSE QUINTA

NUMERI

- Conosce e opera con i numeri naturali oltre il 1000.
- Conosce i numeri decimali (decimi e centesimi).
- Riconosce il valore posizionale delle cifre.
- Esegue le quattro operazioni con numeri interi.
- Utilizza le principali proprietà delle quattro operazioni.
- Utilizza i numeri decimali in situazioni concrete.

		<ul style="list-style-type: none"> • Opera con le frazioni in situazioni concrete. • Conosce strategie per velocizzare il calcolo. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza i principali elementi delle figure geometriche piane. • Individua gli angoli in figure note. • Costruisce e disegna le principali figure geometriche piane. • Calcola perimetri e aree del rettangolo e del triangolo. <p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'euro ed opera in semplici situazioni di spesa. • Usa le unità di misura di lunghezza, peso e capacità. • Utilizza i principali multipli e sottomultipli delle varie unità di misura ed esegue semplici equivalenze. • Rappresenta relazioni e dati con digrammi e tabelle. • Effettua semplici indagini statistiche. • Risolve problemi con una o due operazioni. • Riconosce in situazioni concrete eventi certi, possibili, impossibili, probabili.
--	--	--

<i>ITALIANO</i>		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni Nazionali)	INDICATORI DI VALUTAZIONE (stabiliti dai Docenti)
		CLASSE PRIMA

AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Monoennio

Ascolto e parlato

L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione di classe e di gruppo) rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione

Ascolta e comprende testi "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Letture

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio; individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e lo mette in relazione; le

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Ascolto e parlato

- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

Letture

- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;

Ascolto e parlato

- Mantiene l'attenzione sul messaggio orale
- Ascolta, comprende ed esegue una consegna.
- Riferisce i propri bisogni e le esperienze personali.
- Comprende e riferisce i contenuti essenziali dei testi ascoltati.
- Interagisce nello scambio comunicativo rispettando il proprio turno.

Letture

- Riconosce i diversi caratteri di scrittura.
- Legge e comprende semplici frasi non conosciute.
- Legge e comprende brevi e semplici testi in stampato maiuscolo e minuscolo.

Scrittura

- Scrive sotto dettatura brevi testi con i caratteri dello stampato e del corsivo.
- Scrive autonomamente didascalie e frasi di senso compiuto.
- Completa con un breve periodo una storia.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.

- Comprende e utilizza i nuovi vocaboli appresi.
- Conosce elementi di grammatica esplicita e riflette sugli usi della lingua.
- Conosce le prime basilari regole ortografiche: discrimina i suoni omofoni.
- Individua in una frase il nome, l'azione e le qualità.

<p>sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrittura Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione</p>	<p>comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che 	<p>CLASSE SECONDA</p> <p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mantiene l'attenzione e sa cogliere gli elementi essenziali di una conversazione. • Coglie gli elementi fondamentali di una narrazione attraverso domande stimolo. • Riferisce oralmente esperienze personali in modo logico e sequenziale. • Comprende ed applica semplici istruzioni in attività individuali e di gruppo. <p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge ad alta voce rispettando i principali segni di punteggiatura. • Coglie l'idea centrale e le informazioni essenziali di un testo. • Dimostra di aver compreso un testo rispondendo in modo pertinente a semplici domande aperte e a scelta multipla. <p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive sotto dettatura rispettando tempi comuni. • Scrive didascalie in sequenza logico-temporale. • Riordina le sequenze di un racconto. • Risponde per iscritto a domande aperte. • Compone una semplice narrazione con elementi dati (tempo, luogo, personaggi ...) • Produce testi narrativi e/o descrittivi con l'aiuto di immagini, schemi e/o domande guida. • Scrive il finale di un racconto.
---	--	--

<p>sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> <p>Primo biennio: classi seconda e terza Ascolto e parlato L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione di classe e di gruppo) rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Lettura Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali,</p>	<p>rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva di famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e scritto, ecc.) • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). 	<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e utilizza in modo pertinente i nuovi vocaboli appresi. <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa correttamente le doppie, i suoni CU-QU-CQU, MB-MP, i digrammi e trigrammi GN-SCI-SCE-GLI, l'accento, l'apostrofo. • Usa i principali segni di punteggiatura. • Divide correttamente in sillabe. • Individua in una frase nome, articolo, aggettivo e verbo e compie le prime classificazioni di numero, genere e tempo (passato-presente-futuro). <p>CLASSE TERZA</p> <p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mantiene l'attenzione ponendosi in modo attivo all'ascolto. • Interviene nelle conversazioni in modo pertinente. • Coglie gli elementi principali e secondari di una narrazione. • Riferisce oralmente fatti vissuti e/o narrati rispettando l'ordine logico e cronologico. • Comprende ed espone messaggi regolativi. <p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge scorrevolmente a prima vista e con la giusta intonazione. • Riconosce ed identifica gli elementi
--	---	--

<p>utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio; individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e lo mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrittura Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. <p style="text-align: center;"><u>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</u></p> <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Prendere la parola negli scambi 	<p>caratteristici di testi narrativi, descrittivi, informativi e poetici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risponde a domande di tipo inferenziale relative ad un brano letto. • Riesce ad individuare in un testo gli elementi essenziali (personaggi, elementi spaziali, sequenze logico-temporali). <p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive sotto dettatura in modo ortograficamente corretto. • Costruisce un testo aderente all'argomento dato. • Produce testi legati a scopi diversi: narra, descrive, informa, controllando l'ortografia e la punteggiatura. • Produce testi utilizzando tracce o schemi dati. <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettua ricerche sul significato di vocaboli non noti, anche formulando ipotesi in base al contesto e al testo. <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolida le regole ortografiche e si auto corregge. • Conosce e applica le regole di punteggiatura, anche delle diverse forme del discorso diretto/indiretto. • Mette in ordine alfabetico serie di vocaboli e trova una parola in un elenco alfabetico. • Individua in una frase nome, articolo,
--	---	---

<p>caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p> <p>Secondo biennio: classi quarta e quinta Ascolto e parlato L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione di classe e di gruppo) rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini</p>	<p>comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. • Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa): comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia 	<p>aggettivo, verbo, pronome personale, preposizioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua i tempi nel modo indicativo degli ausiliari e delle tre coniugazioni regolari. • Riconosce l'enunciato minimo e le espansioni. <p>CLASSE QUARTA</p> <p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa alle conversazioni in modo pertinente ed evitando di riproporre interventi altrui. • Espone oralmente in modo coerente e ordinato utilizzando i linguaggi specifici. • Racconta esperienze dirette e indirette in modo essenziale e chiaro. • Sa differenziare il lessico e la forma della comunicazione a seconda del destinatario e dello scopo. <p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo scorrevole ed espressivo. • Distingue tipologie testuali. • Comprende vari tipi di testo, ricavandone informazioni esplicite ed implicite. • Formula ipotesi sul significato di vocaboli sconosciuti. • Utilizza il dizionario in autonomia. • Sa riassumere testi dopo averne individuato le informazioni principali. <p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianifica e produce testi scritti, scegliendo idee in base ad argomento, destinatario e
---	--	---

<p>specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Letture Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</p> <p>Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con la lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essa semplici pareri personali.</p> <p>Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.</p> <p>Scrittura Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi</p>	<p>realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad 	<p>scopo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce uno schema di lettura dei vari testi. • Descrive persone in modo denotativo e connotativo. • Utilizza tecniche espressive per realizzare un testo personale. • Contestualizza descrizioni e sequenze narrative. • Utilizza varie tecniche per sintetizzare un testo. • Produce semplici schemi logici. <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base. • Comprende e utilizza il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizza il dizionario come strumento di consultazione. • Comprende che le parole hanno diverse accezioni. <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive con correttezza ortografica. • Usa correttamente la punteggiatura. • Individua la funzione delle parti variabili del discorso. • Distingue il discorso diretto e indiretto. • Sa individuare in una frase soggetto, predicato verbale, nominale, espansione diretta e indiretta; gruppo del soggetto e gruppo del predicato.
---	--	---

e riscrittura).

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingue differenti (plurilinguismo).

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattiche della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

alta voce.

- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto: porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.

Scrittura

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, sotto forma di diario.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in

- Individua i modi finiti e i tempi dei verbi.
- Coniuga i verbi ausiliari e quelli delle tre coniugazioni nel modo indicativo e congiuntivo.

CLASSE QUINTA

Ascolto e parlato

- Si inserisce nelle situazioni comunicative rendendosi conto dei diversi punti di vista.
- Utilizza diversi registri di comunicazione.
- Organizza un discorso argomentativo portando esempi a sostegno di un'opinione.
- Organizza un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
- Relaziona in modo sintetico e chiaro.
- Comprende e utilizza i linguaggi specifici.

Lettura

- Legge ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo.
- Legge e comprende varie tipologie di testo ed esprime pareri personali su di essi.
- Opera confronti tra diverse tipologie testuali.
- Coglie le intenzioni comunicative dell'autore diverse.
- Desume il significato dei termini dall'esame del contesto.
- Comprende i linguaggi specifici.
- Utilizza il dizionario spontaneamente.
- Seleziona e ricava da un testo informazioni funzionali ad un obiettivo o ad una attività.
- Utilizza semplici tecniche di supporto alla

	<p>funzione di uno scopo dato) anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad es.: regole di gioco, ricette ecc.) Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Sperimentare liberamente anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, 	<p>comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi).</p> <p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Pianifica e scrive testi coesi e aderenti alla traccia, usando un lessico appropriato ed una sintassi corretta. · Scrive testi adeguati allo scopo ed al destinatario. · Scrive testi argomentativi portando esempi a sostegno di un'opinione. · Scrive testi espositivi utilizzando i linguaggi specifici. · Colloca in schemi, tabelle, diagrammi di flusso i dati di un testo. · Riassume testi di diversa tipologia. · Fa la parafrasi di un testo poetico. · Prende appunti di un breve messaggio orale. <hr/> <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico.) · Individua l'accezione specifica di una parola in un testo. · Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione</i></p>
--	---	--

	<p>appartenenza ad un campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. 	<p><i>sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. · Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). · Comprende le principali relazione di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). · Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice: soggetto, predicato e altri elementi richiesti dal verbo. · Individua la funzione delle parti variabili e invariabili del discorso. · Individua i modi finiti e infiniti e i tempi dei verbi. · Distingue i verbi transitivi e intransitivi · Usa la forma attiva, la forma passiva e la forma riflessiva dei verbi. · Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche. · Sa rivedere la propria produzione scritta e corregge gli eventuali errori.
CURRICOLO MINIMO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI VALUTAZIONE RIFERITI AGLI OBIETTIVI MINIMI (stabiliti dal Collegio Docenti)

I traguardi sono indicati nel curricolo sopra

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

ASCOLTO E PARLATO

- Intervenire nella conversazione con un contributo personale pertinente.
- Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo.
- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco.
- Raccontare esperienze personali, esprimendosi con semplici frasi logiche e strutturate.

LETTURA

- Leggere un semplice testo rispettando la punteggiatura, sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.
- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.
- Leggere testi di vario genere cogliendone il significato essenziale.

SCRITTURA

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Scrivere sotto dettatura brevi frasi rispettando le più semplici convenzioni ortografiche.
- Produrre brevi testi di vario tipo con

CLASSE PRIMA

Ascolto e parlato

- Ascolta brevi e semplici messaggi orali.
- Comprende semplici consegne.
- Racconta semplici esperienze personali.
- Risponde a domande relative agli elementi essenziali di una breve storia ascoltata.
- Riferisce un breve messaggio.

Letture

- Legge prole bisillabe e/o piane in stampato maiuscolo.
- Legge una breve frase, individuando gli elementi che la compongono (parole).
- Legge e comprende brevi frasi con l'aiuto di immagini.

Scrittura

- Ricopia semplici scritte in stampato maiuscolo.
- Scrive sotto dettatura parole bisillabe e/o semplici frasi.
- Scrive autonomamente, in stampato maiuscolo, parole con due o più sillabe, anche con l'aiuto delle immagini.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.

- Comprende e utilizza parole di uso comune.
- Distingue tra vocali e consonanti.
- Riconosce la corrispondenza tra grafema e fonema.

	<p>l'aiuto di schemi.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Conoscere alcune delle parti variabili del discorso (nome e verbo). • Individuare e riconoscere le principali convenzioni ortografiche e sintattiche di base. 	<p>CLASSE SECONDA</p> <p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende le informazioni principali delle conversazioni affrontate in classe e/o delle storie lette dall'insegnante. • Interviene nella conversazione con un semplice contributo personale pertinente. • Riferisce in modo comprensibile un'esperienza personale. • Comprende il significato basilare di brevi testi. <p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge semplici e brevi testi, cogliendone le informazioni essenziali. • Legge brevi testi rispettando la pausa indicata dal punto. <p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive sotto dettatura brevi frasi rispettando le più semplici convenzioni ortografiche. • Comunica per iscritto con frasi semplici. • Risponde per iscritto a semplici domande aperte. <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Migliora il patrimonio linguistico attraverso nuove parole. <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rispetta alcune regole
--	--	---

ortografiche.

- Riordina parole per formare frasi di senso compiuto.
- Distingue uno/tanti, maschile/femminile.

CLASSE TERZA

Ascolto e parlato

- Ascolta e comprende messaggi di vario tipo.
- Riferisce esperienze personali esprimendosi con semplici frasi logiche e strutturate.
- Interviene nelle conversazioni in modo pertinente.

Lettura

- Legge un semplice testo rispettando la punteggiatura forte.
- Legge testi di vario genere cogliendone il significato essenziale.

Scrittura

- Scrive sotto dettatura semplici frasi.
- Produce brevi testi di vario tipo con l'aiuto di schemi.
- Riordina sequenze di frasi anche con il supporto di immagini.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Effettua ricerche sul significato di vocaboli non noti.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione

	<p style="text-align: center;"><u>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</u></p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta. • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico. • Ascoltare e comprendere le informazioni principali di messaggi e testi. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 	<p><i>sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Individua e riconosce le principali convenzioni ortografiche e sintattiche di base. · Conosce alcune delle parti variabili del discorso (nome – verbo). · Individua i tempi del verbo (presente – passato – futuro). · Riconosce l'enunciato minimo. <p>CLASSE QUARTA</p> <p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Partecipa a semplici conversazioni in modo pertinente. · Esprime i propri bisogni e stati d'animo. · Riferisce vissuti personali e collettivi con frasi correttamente strutturate. · Ascolta e comprende un semplice racconto, rispondendo alle domande guidate in modo pertinente. <p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Legge ad alta voce un breve testo riconoscendo la funzione della punteggiatura. · Comprende le informazioni essenziali di brevi testi narrativi e descrittivi. · Comprende vari tipi di testo. · Individua in un testo i personaggi, i luoghi e i tempi. <p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Produce brevi testi narrativi e descrittivi, seguendo uno schema dato.
--	--	--

	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce testi di vario genere cogliendone l'argomento centrale. • Leggere e comprendere gli elementi essenziali di testi narrativi, descrittivi, poetici, regolativi, informativi. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Conoscere e usare semplici strategie di supporto alla comprensione (sottolineare, evidenziare, annotare a margine, prendere appunti, schematizzare). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti e per svolgere un'attività. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi relativi alle diverse tipologie testuali, seguendo uno schema dato. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, sotto forma di diario. • Scrivere semplici e brevi articoli per il giornalino scolastico o per il sito web 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa un lessico semplice ma adeguato. • Rispetta le principali convenzioni ortografiche. • Usa correttamente i principali segni di punteggiatura. <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base. • Individua il significato di parole, anche utilizzando il dizionario. • Riflette sul significato delle parole e scopre relazioni di significato (sinonimi e antonimi). <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rispetta alcune regole ortografiche. • Riconosce le principali strutture grammaticali (articolo -nome -verbo – aggettivo) • Individua in una frase soggetto, predicato, espansione diretta e indiretta. • Coniuga i verbi ausiliari e quelli delle tre coniugazioni nel modo indicativo. <p>CLASSE QUINTA</p> <p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Si inserisce in modo pertinente nelle situazioni comunicative. • Comprende consegne e istruzioni orali. • Ascolta e comprende le informazioni principali di messaggi e testi. • Riferisce esperienze personali e argomenti di studio utilizzando vari supporti.
--	---	---

	<p>della scuola.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le informazioni essenziali di semplici testi narrativi e informativi e riassumerli. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad es.: regole di gioco, ricette ecc.). • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi rispettando le principali convenzioni ortografiche. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato (sinonimi e antonimi). • Utilizzare il dizionario per ampliare il proprio patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura del nucleo della frase minima: soggetto, verbo, complementi necessari. 	<p><i>Letture</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Legge ad alta voce testi di vario tipo cogliendone l'argomento centrale. · Conosce e usa semplici strategie di supporto alla comprensione (sottolineare, evidenziare, annotare a margine, prendere appunti, schematizzare). · Opera semplici confronti tra diverse tipologie testuali. · Ricava informazioni essenziali sul supporto e la guida dell'insegnante. <p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Produce semplici testi relativi alle diverse tipologie testuali, seguendo uno schema dato. · Scrive semplici e brevi articoli per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola. · Individua le informazioni essenziali di semplici testi narrativi e informativi e li riassume. · Scrive rispettando le principali regole ortografiche. <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. · Usa il dizionario per ampliare il proprio patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso.
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune delle parti variabili del discorso (articolo – nome – verbo - aggettivo). • Individuare e riconoscere le principali convenzioni ortografiche e sintattiche. 	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice: soggetto, predicato e altri elementi richiesti dal verbo. · Individua la funzione delle parti variabili e invariabili del discorso. · Riconosce e rispetta le principali regole ortografiche.
--	---	---

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni Nazionali)	INDICATORI DI VALUTAZIONE (stabiliti dal Collegio Docenti)
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</u></p> <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione e l'uso 	<p><i>CLASSE PRIMA</i></p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e colloca in successione temporale le proprie esperienze. • Conosce il concetto di successione, durata e contemporaneità degli eventi. • Riconosce la ciclicità dei fenomeni temporali (giorni, mesi, anni). <p><i>CLASSE SECONDA</i></p> <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato

<p>Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura).</p> <p>Comprende i testi storici proposti.</p> <p>Sa usare carte geo-storiche e inizia ad usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante.</p> <p>Racconta i fatti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità (dal paleolitico alla fine del mondo antico) con possibilità di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> Seguire e comprendere le vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Riferire in forma scritta o orale, in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce elementi significativi del passato personale, familiare e del suo ambiente di vita. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Individua fatti ed oggetti utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali. Coglie il rapporto di causalità tra fatti ed eventi. Conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. <p><i>CLASSE TERZA</i></p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa esporre gli eventi studiati collocandoli sulla linea del tempo e utilizzando adeguatamente gli indicatori temporali. Sa cogliere i nessi di causalità. <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce ed usa fonti di diverso tipo (fonti orali, scritte, materiali ed iconiche) per ricostruire la storia. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizza le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Espone concetti e conoscenze
---	--	--

	<p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</u></p> <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico/geografica relativa alle civiltà studiate. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (prima e dopo Cristo). • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. • <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate. • Ricavare e produrre informazioni da 	<p>appresi in modo coerente utilizzando la terminologia specifica della disciplina.</p> <p><i>CLASSE QUARTA</i></p> <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deduce semplici informazioni dalle diverse fonti storiche. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del passato mettendo in relazione gli eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio. • Conosce gli aspetti peculiari di diverse civiltà. • Opera confronti su alcuni elementi significativi di civiltà all'interno di uno stesso periodo storico. • Riconosce elementi di durata, successione e contemporaneità nei quadri storici delle civiltà studiate. Confronta sulla linea del tempo durate diverse delle civiltà studiate. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone i concetti appresi in modo coerente, utilizzando la terminologia specifica. • Inizia ad utilizzare grafici, tabelle,
--	---	--

	<p>grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>carte storiche, reperti iconografici, testi di vario genere, cartacei e digitali, per ricavare e produrre informazioni.</p> <p><i>CLASSE QUINTA</i></p> <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza carte geo - storiche per contestualizzare le informazioni e i dati storici. • Ricava informazioni da documenti di diversa natura. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni seguendo indicatori spazio temporali • Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del passato individuando nessi tra gli eventi storici e le caratteristiche geografiche di un territorio. • Mette in relazione aspetti caratterizzanti le diverse società studiate con quelli del presente. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali aspetti delle civiltà studiate ed elabora semplici schemi di sintesi. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone sinteticamente gli argomenti affrontati, utilizzando in modo
--	--	---

	<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</u></p> <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato personale e familiare <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). • Comprendere il concetto di ciclicità attraverso l'osservazione di fenomeni temporali • Comprendere i concetti di successione e contemporaneità utilizzando gli indicatori temporali. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite anche con un linguaggio semplice. 	<p>appropriato il linguaggio disciplinare.</p> <p>INDICATORI PER LA VALUTAZIONE</p> <p><i>CLASSE PRIMA</i></p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e colloca in successione temporale le proprie esperienze. • Si avvia a conoscere il concetto di successione, durata e contemporaneità degli eventi. • Inizia a riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali (giorni, mesi, anni). <p><i>CLASSE SECONDA</i></p> <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si avvia all'uso delle fonti per produrre conoscenze sul proprio passato <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua fatti ed oggetti utilizzando gli indicatori temporali. • Coglie il rapporto di causalità tra fatti ed eventi. <p><i>CLASSE TERZA</i></p>
--	---	--

	<p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</u></p> <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni esplicite da documenti e fonti di diversa natura. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico/geografica relativa alle civiltà studiate per collocarvi le grandi civiltà del passato. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (prima e dopo Cristo). • Riconoscere tramite rappresentazioni sintetiche delle società studiate, i principali elementi che hanno influito sulla nascita e lo sviluppo delle civiltà. • <p>Produzione scritta e orale</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riesce a collocare gli eventi sulla linea del tempo. • Sa cogliere i nessi di causalità tra semplici eventi <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue vari tipi di fonti storiche relative all'esperienza concreta. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si avvia all'acquisizione di contenuti di tipo storico con l'ausilio di semplici schemi temporali. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riesce a riferire semplici avvenimenti storici con l'ausilio di immagini <p><i>CLASSE QUARTA</i></p> <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deduce semplici informazioni dalle diverse fonti storiche. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del passato • Conosce alcune caratteristiche delle principali società antiche. • Confronta sulla linea del tempo
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none">• Rielaborare semplici informazioni con l'aiuto di immagini, mappe concettuali, grafici.• Esporre conoscenze e concetti appresi, usando un linguaggio semplice ma adeguato.	<p>durate diverse delle civiltà studiate.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none">• Espone i concetti appresi in modo semplice ma coerente.• Inizia ad utilizzare grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, testi di vario genere, cartacei e digitali, per ricavare e produrre informazioni. <p><i>CLASSE QUINTA</i></p> <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none">• Ricava informazioni da documenti di diversa natura. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none">• Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del passato individuando nessi tra gli eventi storici e le caratteristiche geografiche di un territorio. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none">• Conosce i principali aspetti delle civiltà studiate ed elabora semplici schemi di sintesi. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none">• Espone sinteticamente gli argomenti affrontati con l'aiuto di schemi, mappe, appunti
--	--	--

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni Nazionali)	INDICATORI DI VALUTAZIONE (stabiliti dal Collegio Docenti)
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche eschemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p>	<p style="text-align: center;"><u>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</u></p> <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e/o piccoli orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. • Osservare e interpretare le trasformazioni 	<p><i>CLASSE PRIMA</i></p> <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora oggetti e materiali attraverso le percezioni dei cinque sensi per individuarne le proprietà. • Ordina e classifica gli oggetti e gli elementi naturali in base alle loro proprietà. • Individua nell'oggetto le diverse funzioni che riveste. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie semplici trasformazioni in un ambiente. • Sviluppa comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente. <p><i>CLASSE SECONDA</i></p> <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie somiglianze e differenze nei comportamenti dei

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione).

- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- Osservare attraverso i propri sensi e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.
- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Oggetti, materiali e trasformazioni

- Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: forza, movimento, pressione, temperatura, calore ecc...
- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.

materiali.

- Confronta fenomeni e trasformazioni per coglierne gli aspetti caratterizzanti.
- Classifica elementi naturali in base alle loro caratteristiche.

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Osserva e descrive ambienti e cicli naturali.
- Riconosce la differenza tra esseri viventi e non viventi e le fasi di alcuni esseri viventi.
- Sviluppa comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente e della propria persona.

CLASSE TERZA

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

- Conosce qualità e proprietà di oggetti e materiali e fenomeni di trasformazione.

Osservare e sperimentare sul campo

- Osserva e descrive fenomeni atmosferici.

L'uomo i viventi e l'ambiente

	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le proprietà di alcuni materiali come la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità ...; realizzare semplici soluzioni in acqua. • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proseguire con osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo e/o con appropriati strumenti, con i compagni e da solo, di una porzione di un ambiente vicino. Individuare gli elementi che lo caratterizzano e i cambiamenti nel tempo. • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e dell'aria e il loro ruolo nell'ambiente. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli attraverso giochi con il corpo. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano come sistema complesso inserito in un ambiente. • Avere cura della propria salute e rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Riconoscere attraverso l'esperienza che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Elaborare i primi elementi di classificazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua catene e reti alimentari. • Comprende il rapporto uomo e natura. <p><i>CLASSE QUARTA</i></p> <p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le proprietà caratteristiche di materiali comuni, liquidi e solidi. • Definisce operativamente i cambiamenti di stato della materia. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua relazioni e trasformazioni in una porzione di ambiente nel tempo.
--	---	--

	<p>animale e vegetale su base di osservazioni personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. <p>OBIETTIVIMINIMI</p> <p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</u></p> <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, • Classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e/o piccoli orti, ecc • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo 	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le strutture fondamentali degli esseri viventi, individuandone differenze e somiglianze. • Conosce l'importanza di un corretto utilizzo delle risorse naturali per la salvaguardia dell'ambiente. <p><i>CLASSE QUINTA</i></p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccoglie dati e individua tempi, spazi e modalità di un esperimento. • Conosce gli elementi principali della geografia astronomica. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la morfologia e le funzioni di organi, sistemi e apparati del corpo umano. • Conosce l'importanza dell'equilibrio biologico all'interno degli ecosistemi. • Riconosce pericoli e attua misure di prevenzione. • Conosce le problematiche ambientali e le azioni
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Conoscere le principali parti del corpo • Osservare attraverso i propri sensi e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) <p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</u></p> <p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: movimento, temperatura, calore ecc... • Individuare le proprietà di alcuni materiali come la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità ...; realizzare semplici soluzioni in acqua. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi che caratterizzano un ambiente vicino e i cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci • Osservare le caratteristiche dell'acqua e dell'aria e il loro ruolo nell'ambiente. • Ricostruire il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli attraverso giochi con il corpo. 	<p>concrete per limitarle.</p> <p>INDICATORI DI VALUTAZIONE</p> <p><i>CLASSE PRIMA</i></p> <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta con disegni gli oggetti, • Esplora oggetti e materiali attraverso le percezioni dei cinque sensi
--	---	--

	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere il funzionamento del corpo umano come sistema complesso • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare. • Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale su base di osservazioni personali. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua nell'oggetto le diverse parti e le funzioni che riveste. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica esseri viventi e non viventi e ne conosce le caratteristiche principali • Conosce le principali parti del corpo e la funzione dei cinque sensi • Coglie semplici trasformazioni in un ambiente. • Sviluppa comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente <p><i>CLASSE SECONDA</i></p> <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espora oggetti e materiali attraverso la percezione • Coglie somiglianze e differenze nei comportamenti dei materiali. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive ambienti e cicli naturali. • Riconosce la differenza tra esseri viventi e non viventi
--	--	--

e le fasi di alcuni esseri viventi.

- Sviluppa comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente e della propria persona.

CLASSE TERZA

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

- Conosce qualità e proprietà di oggetti e materiali e loro funzioni.

Osservare e sperimentare sul campo

- Osserva e descrive fenomeni atmosferici.

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Individua catene e reti alimentari.
- Comprende il rapporto uomo e natura.

CLASSE QUARTA

Oggetti, materiali e trasformazioni

- Individua le proprietà caratteristiche di materiali comuni, liquidi e solidi.
- Osserva i cambiamenti di stato della materia.

		<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none">• Indica esempi di relazioni di organismi con il loro ambiente <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce le strutture fondamentali degli esseri viventi, individuandone differenze e somiglianze.• Conosce l'importanza di un corretto utilizzo delle risorse naturali per la salvaguardia dell'ambiente. <p><i>CLASSE QUINTA</i></p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none">• Raccoglie dati e individua tempi, spazi e modalità di un esperimento.• Conosce gli elementi principali della geografia astronomica. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce la morfologia e le funzioni di organi, sistemi e apparati del corpo umano.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Impara a rispettare il proprio corpo e prevenire rischi per la salute • Conosce le problematiche ambientali e le azioni concrete per limitarle.
--	--	--

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni Nazionali)	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE (stabiliti dai Docenti)
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>-L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri: fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>-Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>- Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p>-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro- musicale.</p> <p>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e discrimina suoni e rumori della realtà ambientale • Coordina la produzione vocale a gesti motori • Percepisce il contrasto suono silenzio • Riconosce e classifica una fonte sonora <p>CLASSI SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classifica i suoni ambientali • Esegue in gruppo semplici brani vocali e sequenze ritmiche sotto la direzione gestuale • Usa lo strumentario ritmico per riprodurre fatti sonori e semplici strutture • Esplora, ricerca e utilizza le possibilità sonore del proprio corpo e di oggetti di uso comune

<p>differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<p>musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione e computer).</p>	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa ascoltare un semplice brano musicale e coglierne gli elementi costitutivi • Esegue giochi musicali. • Inventa ed esegue semplici ritmi • Analizza le caratteristiche del suono per riconoscere: suoni forti/deboli e crescendo/diminuendo. • Usa efficacemente la voce per memorizzare il testo di un canto e sincronizzare il proprio canto con quello degli altri. <p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa voce, gesti e strumenti in modo creativo • Realizza successioni ritmiche, utilizzando voce e gesti. • Esegue collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione • Ascolta e riconosce diversi generi musicali. <p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e classifica i principali strumenti musicali • Crea e/o esegue collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione • Accompagna con strumenti a percussione
---	---	--

	<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p>-Utilizzare la voce in modo creativo, ampliando le proprie capacità di improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali curando l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione e computer).</p>	<p>canti e brani musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie le funzioni della musica in brani musicali per danza, gioco, lavoro, pubblicità e varie forme di spettacolo. <p>INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE</p> <p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e discrimina suoni e rumori della realtà ambientale • Coordina la produzione vocale a gesti motori • Percepisce il contrasto suono silenzio • Riconosce una fonte sonora <p>CLASSI SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classifica i suoni ambientali • Esegue in gruppo semplici brani vocali e sequenze ritmiche • Esplora, ricerca e utilizza le possibilità sonore del proprio corpo e di oggetti di uso comune <p>CLASSE TERZA</p>
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Esegue giochi musicali. • Inventa ed esegue semplici ritmi • Analizza le caratteristiche del suono per riconoscere: suoni forti/deboli e crescendo/diminuendo. • Usa la voce per memorizzare il testo di un canto <p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa voce, gesti e strumenti in modo creativo • Realizza successioni ritmiche, utilizzando voce e gesti. • Esegue collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'espressività e l'interpretazione <p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione • Accompagna con strumenti a percussione canti e brani musicali • Comprende l'importanza della musica in brani musicali per danza, gioco, lavoro, pubblicità e varie forme di spettacolo.
--	--	---

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni Nazionali)	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE
--	---	--

<p align="center">DELLA SCUOLA PRIMARIA (dalle Indicazioni Nazionali)</p>		<p align="center">(stabiliti dai Docenti)</p>
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>-L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>-Utilizza il linguaggio del corpo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche.</p> <p>-Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>-Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>-Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo</p> <p>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc)</p> <p>-Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>-Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</p> <p>- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali;</p> <p>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte gioco sport</p> <p>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</p> <p>- Rispettare le regole nella competizione sportiva; iniziare a saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prende coscienza della globalità del corpo, delle sue parti e delle sue possibilità di movimento • Riconosce la destra e la sinistra su di sé e sa utilizzarle adeguatamente nei movimenti • Sperimenta e consolida la coordinazione dei movimenti naturali (camminare, correre, saltare e lanciare, afferrare, strisciare, rotolare) • Trova e mantiene l'equilibrio in situazioni semplici di disequilibrio • Si orienta nello spazio controllando la lateralità e adottando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali. • Sa partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole, sapendosi divertire e accettando comunque il risultato finale. <p>CLASSI SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce lo schema corporeo e utilizza consapevolmente le proprie abilità motorie. • Sa partecipare a giochi diversi rispettando e applicando correttamente il regolamento • Coopera all'interno di un gruppo:

<p>-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>-Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita -Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo - Coordinare in modo sempre più consapevole e preciso e utilizzare schemi motori combinati inizialmente in forma successiva e poi simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc) - Riconoscere e valutare in modo sempre più complesso traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali - Elaborare ed eseguire sequenze o coreografie individuali e collettive, dalle più semplici alle più complesse.</p> <p>-Il gioco, lo sport, le regole e il fair play - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di gioco sport; - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettare la diversità, manifestare responsabilità.</p>	<p>interagisce positivamente con gli altri,</p> <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordina e collega in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi). • Controlla le fasi più elementari della respirazione e sa regolarle in funzione dello sforzo. • Varia gli schemi motori in funzione di parametri di: spazio, tempo ed equilibrio. • Orienta sé e gli altri nello spazio • Sa partecipare a giochi diversi rispettando e applicando correttamente il regolamento. • Sa utilizzare abilità motorie in situazioni di gioco • Coopera all'interno di un gruppo: interagisce positivamente con gli altri, comprendendo ed accettando i propri limiti e valorizzando le diversità • Utilizza in modo corretto per sé e per i compagni spazi e attrezzature e saper usarli con sicurezza. <p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie. • Si muove in situazioni complesse e nel gioco con gesti coordinati ed efficaci. • Utilizza abilità di lancio, ricezione, mira, destrezza fine per risolvere situazioni
---	---	---

	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza - Assumere comportamenti adeguati di prevenzione e sicurezza in vari ambienti - Riconoscere il rapporto alimentazione, esercizio e sani stili di vita . -Acquisire consapevolezza delle funzioni cardiorespiratorie- muscolari in relazione all'esercizio fisico</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori, anche combinati tra loro in forma successiva e. gradualmente, in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc) - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con piccoli attrezzi. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva - Utilizzare il corpo per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche (drammatizzazioni, danza libera); - Il gioco, lo sport, le regole e il fair play -Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di</p>	<p>motorie complesse e di gioco.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coopera nel gruppo, sa confrontarsi lealmente, anche in competizione, con i compagni. • Svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuali e di squadra. • Rispetta le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti. <p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie. • Si muove in situazioni complesse e nel gioco con gesti coordinati ed efficaci. • Utilizza abilità di lancio, ricezione, mira, destrezza fine per risolvere situazioni motorie complesse e di gioco. • Sa organizzarsi nello spazio e nel tempo in situazioni motorie complesse e di gioco. • Coopera nel gruppo, sa confrontarsi lealmente, anche in competizione, con i compagni. • Svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuali e di squadra. • Rispetta le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti. <p>INDICATORI PER LA VALUTAZIONE</p>
--	--	---

	<p>diverse proposte gioco sport - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole della competizione sportiva;</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita -Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo - Utilizzare schemi motori combinati inizialmente in forma successiva e poi simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc) - Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, valutando traiettorie e distanze.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva - Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo ed emozioni: - Elaborare ed eseguire semplici sequenze individuali e collettive</p> <p>-Il gioco, lo sport, le regole e il fair play - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di gioco sport - Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole - Partecipare alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri -Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prende coscienza della globalità del corpo, delle sue parti e delle sue possibilità di movimento • Riconosce la destra e la sinistra su di sé • Sperimenta la coordinazione dei movimenti naturali (camminare, correre, saltare e lanciare, afferrare, strisciare, rotolare). • Sa partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce lo schema corporeo e utilizza le proprie abilità motorie. • Sa partecipare a giochi diversi rispettando e applicando correttamente il regolamento • Coopera all'interno di un gruppo: interagisce positivamente con gli altri, <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordina e collega con sufficiente coordinazione diversi movimenti naturali (camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi).
--	--	---

	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati di prevenzione e sicurezza in vari ambienti -Riconoscere il rapporto alimentazione, esercizio e sani stili di vita - 	<ul style="list-style-type: none"> • Controlla le fasi più elementari della respirazione e sa regolarle in funzione dello sforzo. • Orienta sé e gli altri nello spazio • Partecipa a giochi diversi rispettando il regolamento. • Utilizza abilità motorie in situazioni di gioco Coopera all'interno di un gruppo e interagisce con gli altri • Utilizza in modo corretto per sé e per i compagni spazi e attrezzature <p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici composizioni e/o progressioni motorie muovendosi con gesti abbastanza coordinati. • Utilizza abilità di lancio, ricezione, mira, in situazioni di gioco. • Coopera nel gruppo, e si confronta lealmente con i compagni. • Rispetta le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti. <p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici composizioni e/o progressioni motorie., muovendosi con gesti abbastanza coordinati • Utilizza abilità di lancio, ricezione, mira in situazioni di gioco. • Coopera nel gruppo, si confronta lealmente, anche in competizione, con i compagni • Collabora nel gioco di squadra, apportando il proprio contributo
--	--	---

- Rispetta le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti.

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni Nazionali)	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE (stabiliti dai Docenti)
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p style="text-align: center;"><u>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</u></p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente vissuti personali e gli elementi della realtà circostante. • Ricomponde e rappresenta la figura umana. • Riconosce e riproduce i colori primari e secondari. <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente vissuti personali, testi poetici e racconti. • Riconosce gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. • Utilizza tecniche grafiche e pittoriche, manipola materiali di diverso tipo • Conosce e usa i colori primari e secondari, caldi e freddi.

<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel 	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente vissuti personali, testi poetici e racconti • Utilizza tecniche grafiche e pittoriche, manipola materiali di vario tipo. • Rispetta le proporzioni fra i vari elementi nello spazio. • Osserva ed interpreta le prime immagini della storia dell'uomo. <p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente vissuti personali, testi poetici e racconti • Osserva in maniera globale un'immagine. • Utilizza tecniche pittoriche e artistiche di vario tipo. • Individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo, sia emotivo <p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente vissuti personali, testi poetici e racconti • Utilizza tecniche pittoriche e artistiche di vario tipo. • Individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo, sia emotivo • Analizza, classifica ed apprezza i beni del patrimonio artistico presenti sul proprio territorio.
---	---	---

	proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	
CURRICOLO MINIMO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI VALUTAZIONE RIFERITI AGLI OBIETTIVI MINIMI (stabiliti dal Collegio Docenti)
I traguardi sono indicati nel curricolo sopra	<p style="text-align: center;"><u>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</u></p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche grafiche e manipolative. • Rappresentare con il disegno un contenuto dato e/o vissuto. • Spiegare verbalmente il contenuto della propria produzione. • Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare i colori nello spazio reale. • Riconoscere gli elementi della realtà in una immagine. 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colora un disegno seguendo le indicazioni dell'insegnante. • Identifica i colori nello spazio reale. • Riconosce le forme, i colori, presenti nell'ambiente e nelle immagini. <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente vissuti personali. • Riconosce gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore. • Illustra una storia letta o ascoltata. <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guarda immagini e ne descrive le emozioni e le impressioni. • Utilizza diverse tecniche grafiche e

	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare gli oggetti nello spazio utilizzando i piani di osservazione (primo piano, secondo piano, sfondo). <p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</u></p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni espressive e comunicative. • Utilizzare in modo intenzionale forme e colori primari e secondari. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali. • Guardare immagini statiche e di movimento e descriverne le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere semplici opere d'arte. • Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali beni culturali, ambientali ed artigianali. 	<p>manipolative.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e usa i colori come elemento espressivo. • Colloca gli oggetti nello spazio utilizzando i piani di osservazione (primo piano, secondo piano, sfondo). <p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente vissuti personali, testi poetici e racconti. • Utilizza tecniche pittoriche e artistiche di vario tipo. • Utilizza in modo intenzionale forme e colori primari e secondari. <p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente vissuti personali, testi poetici e racconti • Utilizza tecniche pittoriche e artistiche di vario tipo. • Analizza, classifica ed apprezza i beni del patrimonio artistico presenti sul proprio territorio. • Conosce semplici opere d'arte.
--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO SANT'AGOSTINO

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

<i>ITALIANO</i>		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni Nazionali)	INDICATORI DI VALUTAZIONE (stabiliti dal Collegio Docenti)
<p>- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>-Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>-Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>-Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>-Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>-Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA Ascolto e parlato</p> <p>- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> · Segue e ascolta per un tempo stabilito senza distrarsi. · Ascolta e comprende globalmente il senso, lo scopo e il genere. · Conosce le regole degli interventi. · E' in grado di organizzare il discorso · Usa i testi in modo guidato per reperire informazioni. · Legge ad alta voce in modo corretto. · Legge un testo, ne comprende il senso globale e ne analizza la struttura essenziale. · Conosce le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura. · Scrive testi di tipo e forma diversi nel complesso corretti e adeguati allo scopo. · Realizza forme diverse di scrittura creativa. · Riconosce, guidato, semplici casi di variabilità della lingua. · Riconosce e analizza le principali parti del discorso. · Usa in modo guidato strumenti di consultazione. · Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole; organizza brevi frasi corrette nella forma e nella sintassi.

<p>con compagni e insegnanti.</p> <p>-Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. ---Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>-Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>-Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>-Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>-Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche / lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Letture</p> <p>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista</p>	<p>· Guidato, utilizza le conoscenze per comprendere diversi generi letterari</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <p>· Ascolta e segue senza distrarsi con atteggiamento rispettoso.</p> <p>· Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>· Prende appunti durante l'ascolto.</p> <p>· Interviene in modo pertinente rispettando i tempi e le modalità.</p> <p>· Espone in modo chiaro quanto letto e ascoltato utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>· Usa i testi per reperire informazioni.</p> <p>· Legge ad alta voce in modo corretto e abbastanza espressivo.</p> <p>· Legge e comprende testi di varie tipologie, anche letterari.</p> <p>· Legge testi espositivi e manuali di studio cogliendo le informazioni principali e comprendendo i termini specifici.</p> <p>· Conosce ed applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura. Conosce gli strumenti di revisione del testo e le convenzioni grafiche.</p> <p>· Scrive testi di tipo e forma diversi corretti nella forma e nel contenuto.</p> <p>· Utilizza la videoscrittura in modo corretto anche come supporto alla esposizione orale.</p>
---	---	--

	<p>dell'osservatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i 	<ul style="list-style-type: none"> · Realizza forme diverse di scrittura creativa. · Riconosce, guidato, casi di variabilità della lingua. · Riconosce e analizza le parti del discorso e la proposizione. · Usa strumenti di consultazione. · Usa, in vari contesti, le conoscenze lessicali e formula correttamente frasi. · Si avvale delle conoscenze per affrontare argomenti e testi e, sollecitato, corregge i propri errori. <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> · Ascolta con attenzione e rispetta le idee degli altri. · Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, la tipologia, il tema, lo scopo, le informazioni principali e l'intenzione del mittente. · Applica tecniche di supporto durante l'ascolto (appunti, parole chiave, ecc). · Utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi culturali e sociali. · Rielabora con lessico adeguato a seconda dello scopo e del genere avvalendosi eventualmente di supporti specifici (mappe, schemi, presentazioni). · Usa i testi in modo autonomo per reperire informazioni. · Legge ad alta voce in modo corretto ed espressivo. · Legge e comprende testi di varia tipologia, anche letterari.
--	---	--

	<p>propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, 	<ul style="list-style-type: none"> · Usa i testi espositivi e i manuali di studio per ricavare informazioni esplicite ed implicite; sintetizza ed organizza in modo logico. · Conosce ed applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura. Utilizza strumenti di revisione del testo e rispetta le convenzioni grafiche. · Scrive testi di tipo e forma diversi corretti nella forma e adeguati allo scopo e all'argomento. · Utilizza citazioni o parafrasi e scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di altri autori e di altre fonti. · Utilizza la videoscrittura in modo corretto anche come supporto alla esposizione orale · Realizza forme diverse di scrittura creativa. · Riconosce casi di variabilità della lingua. · Analizza e utilizza le parti del discorso, la proposizione e il periodo. · Usa autonomamente strumenti di consultazione. · Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla struttura logico-sintattica della frase semplice e complessa. · Utilizza le conoscenze per meglio comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti. i temi e concetti evidenziati.
--	--	--

	<p>regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	
CURRICOLO MINIMO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI VALUTAZIONE RIFERITI AGLI OBIETTIVI MINIMI (stabiliti dal Collegio Docenti)
<p>I traguardi sono indicati nel curriculum sopra</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni principali. - Descrivere oggetti, luoghi, persone usando un lessico adeguato. 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segue e ascolta per un tempo stabilito. • Ascolta e comprende globalmente il senso. • Conosce le regole degli interventi. • Guidato, è in grado di organizzare il discorso • Usa i testi in modo guidato per reperire informazioni. • Legge ad alta voce in modo abbastanza corretto. • Legge un testo e ne comprende il senso globale. • Conosce le procedure

	<p>– Riferire oralmente su un argomento di studio servendosi di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>– Argomentare in modo semplice la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.</p> <p>Lettura</p> <p>– Leggere ad alta voce in modo corretto testi noti</p> <p>– Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine)</p> <p>– Comprendere testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>– Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi e manuali di studio</p> <p>– Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione.</p> <p>– Leggere semplici testi argomentativi</p> <p>– Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie)</p> <p>Scrittura</p> <p>– Conoscere le procedure essenziali di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>– Scrivere semplici testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) nel complesso corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico.</p> <p>– Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private, diari personali, dialoghi, articoli di cronaca) sulla base di modelli sperimentati.</p> <p>– Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi.</p> <p>– Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>– Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>– Comprendere alcuni termini</p>	<p>essenziali di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi di tipo e forma diversi nel complesso corretti. • Riconosce e analizza le principali parti del discorso. • Usa in modo guidato strumenti di consultazione. • Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole; organizza brevi frasi • Guidato, utilizza le conoscenze per comprendere diversi generi letterari <p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e segue senza distrarsi. • Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone l'argomento e le informazioni principali. • Interviene nel complesso in modo pertinente. • Espone quanto letto e ascoltato utilizzando un linguaggio appropriato. • Usa i testi in modo guidato per reperire informazioni. • Legge ad alta voce in modo corretto. • Legge e comprende in modo globale testi di varie tipologie. • Legge e comprende testi espositivi e manuali di studio ricavandone le informazioni principali. • Conosce le procedure essenziali di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. • Conosce le convenzioni
--	---	---

	<p>specialistici di base</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - Riconoscere le principali relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase semplice - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i principali connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare dizionari di vario tipo. 	<p>grafiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi di tipo e forma diversi nel complesso corretti nel contenuto. • Riconosce e analizza le parti principali del discorso e gli elementi fondamentali della proposizione. • Usa in modo guidato strumenti di consultazione. <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e rispetta le idee degli altri. • Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la tipologia e le informazioni principali. • Utilizza il dialogo per apprendere informazioni. • Rielabora avvalendosi di supporti specifici (mappe, schemi, presentazioni). • Usa i testi per reperire informazioni. • Legge ad alta voce in modo corretto. • Legge e comprende testi di varia tipologia, anche letterari . • Legge e usa i testi espositivi e i manuali di studio per ricavare le informazioni principali. • Conosce ed applica le procedure essenziali di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo • Scrive semplici testi di tipo e forma diversi globalmente corretti nella forma. • Utilizza la videoscrittura anche come supporto alla esposizione orale • Riconosce e analizza le parti del discorso, gli elementi fondamentali
--	---	--

		della proposizione e del periodo. • Usa semplici strumenti di consultazione.
--	--	---

<i>STORIA</i>		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni Nazionali)	INDICATORI DI VALUTAZIONE (stabiliti dal Collegio Docenti)
<p>♣ L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>♣ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>♣ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</p> <p>♣ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>♣ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>♣ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>♣ Conosce aspetti e processi</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA <u>Uso delle fonti</u> – Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. – Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <u>Organizzazione delle informazioni</u> – Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. – Costruire grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate. – Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. – Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate <u>Strumenti concettuali</u> – Comprendere aspetti e strutture dei processi</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce informazioni storiche e le sa organizzare in testi. • Comprende testi storici e li sa elaborare con un personale metodo di studio. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia: strutture sociali e politiche del mondo medievale; strutture sociali e politiche della storia locale. • Conosce aspetti del patrimonio culturali dell'umanità in relazione ai fenomeni storici studiati. <p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce informazioni storiche, anche digitali, e le sa organizzare in testi. • Comprende testi storici e li sa elaborare con un personale metodo di studio. Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando linguaggi specifici. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia: strutture sociali e politiche dell'epoca

<p>fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>♣ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>♣ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>♣ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p>	<p>storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>– Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>– Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><u>Produzione scritta e orale</u></p> <p>– Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>– Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico</p>	<p>moderna; strutture sociali e politiche della storia locale.</p> <p>· Conosce aspetti del patrimonio culturale dell'umanità in relazione ai fenomeni storici studiati.</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p>· Produce informazioni storiche, anche digitali, e li sa organizzare in testi.</p> <p>· Comprende testi storici e li sa elaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>· Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando linguaggi specifici.</p> <p>· Usa conoscenze e abilità acquisite per capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>· Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia: dalla formazione dello Stato unitario alla Repubblica; strutture sociali e politiche della storia locale.</p> <p>· Conosce aspetti del patrimonio culturale dell'umanità in relazione ai fenomeni storici studiati.</p>
CURRICOLO MINIMO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI VALUTAZIONE RIFERITI AGLI OBIETTIVI MINIMI (stabiliti dal Collegio Docenti)
<p>I traguardi sono indicati nel curriculum sopra</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p><u>Uso delle fonti</u></p> <p>– Conoscere i principali tipi di fonte</p> <p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <p>– Usare e costruire semplici mappe, schemi e grafici.</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p> <p>· Riferisce informazioni storiche.</p> <p>· Comprende semplici testi storici.</p> <p>· Comprende aspetti essenziali, semplici processi e avvenimenti principali della storia medievale anche in ambito locale.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare gli eventi storici sulla linea del tempo. - Individuare semplici relazioni causa-effetto tra gli avvenimenti studiati <p><u>Strumenti concettuali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le linee generali dei principali momenti storici studiati - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile <p><u>Produzione scritta e orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi relativi ai principali argomenti studiati - Conoscere e usare i principali termini specifici 	<ul style="list-style-type: none"> · Conosce elementi del patrimonio culturale dell'umanità in relazione ai fenomeni storici studiati. <p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> · Riferisce informazioni storiche, e, guidato, le sa organizzare in testi o schemi. · Comprende testi storici e sa organizzarne i contenuti. · Comprende i principali aspetti, processi e avvenimenti della storia moderna anche in ambito locale. · Conosce elementi del patrimonio culturale dell'umanità in relazione ai fenomeni storici studiati. <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> · Riferisce informazioni storiche e, guidato, le sa organizzare in testi anche digitali. · Comprende testi storici e li sa elaborare con metodo di studio. · Comprende aspetti, processi e avvenimenti principali della storia: dalla formazione dello Stato unitario alla Repubblica anche in ambito locale. · Conosce elementi del patrimonio culturale dell'umanità in relazione ai fenomeni storici studiati.
--	--	--

<i>GEOGRAFIA</i>		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni Nazionali)	INDICATORI DI VALUTAZIONE (stabiliti dal Collegio Docenti)

<p>♣ Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>♣ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>♣ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>♣ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p>Orientamento</p> <p>– Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. – Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>– Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>– Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><i>Paesaggio</i></p> <p>- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> · Ricava informazioni dalla lettura di carte e grafici e sa disegnarli. · Utilizza i vari strumenti e termini essenziali del linguaggio specifico. · Conosce, analizza e descrive le caratteristiche degli spazi fisici e antropici in generale, ed europei in particolare, operando confronti, individuando analogie e differenze. <p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conosce e dà una precisa definizione della U.E. esplicitandone le varie funzioni istituzionali. · Analizza e descrive l'ambiente fisico ed antropico di alcuni stati europei utilizzando il linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina, operando confronti ed individuando collegamenti con la storia <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> · Identifica e descrive con un linguaggio specifico le caratteristiche fisico - antropiche del territorio, individuando aspetti e problemi dell'interazione uomo – ambiente. · Utilizza la documentazione(carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, ecc) e l'osservazione per conoscere e confrontare realtà geografiche diverse. · Riconosce nel paesaggio gli elementi significativi del patrimonio naturale e culturale da tutelare e da valorizzare.
<p>CURRICOLO MINIMO</p>		

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI VALUTAZIONE RIFERITI AGLI OBIETTIVI MINIMI (stabiliti dal Collegio Docenti)
I traguardi sono indicati nel curriculum sopra	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte riferite a spazi vicini e lontani in base ai punti cardinali • Usare la bussola per orientarsi <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche – Localizzare sulle carte la posizione dei principali elementi fisici e politici studiati <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali temi di tutela del paesaggio <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti • Presentare uno Stato in maniera nel complesso chiara utilizzando schemi di sintesi, immagini e grafici. 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> · Ricava informazioni dalla lettura di carte e grafici e sa disegnarli. · Utilizza i vari strumenti e termini essenziali del linguaggio specifico. · Conosce e descrive le caratteristiche degli spazi fisici e antropici in generale, ed europei in particolare. <p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conosce le principali istituzioni dell'U.E · Conosce e descrive l'ambiente fisico ed antropico di alcuni stati europei utilizzando il linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina. <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> · Identifica e descrive le caratteristiche fisico - antropiche del territorio, individuando alcuni problemi dell'interazione uomo – ambiente. · Utilizza gli strumenti e l'osservazione per conoscere realtà geografiche diverse. · Riconosce nel paesaggio i principali elementi del patrimonio naturale e culturale.

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO	OBIETTIVI DI	INDICATORI DI
-------------------------	---------------------	----------------------

SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali)	APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni Nazionali)	VALUTAZIONE (stabiliti dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie 	<p style="text-align: center;">Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p style="text-align: center;">Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. <p style="text-align: center;">Intervenire, trasformare e produrre</p>	<p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa esprimersi e comunicare mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia. • Sa osservare e analizzare la realtà tecnologica e sa effettuare semplici confronti. • Sa utilizzare il disegno geometrico per rappresentare e descrivere la forma. • Sa eseguire al computer semplici programmi di videoscrittura. <p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare le situazioni problematiche e gli aspetti caratteristici inerenti al mondo tecnologico. • Conosce semplici problemi riguardanti l'edilizia, l'agricoltura e l'alimentazione. • Rappresenta graficamente solidi e semplici oggetti. • Esegue al computer semplici programmi con uso di foglio elettronico. <p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere e/o rappresentare

<p>necessità di studio e socializzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot. 	<p>graficamente disegni quotati di oggetti reali o ideati in scala.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i problemi legati alla produzione di energia, ai mezzi di trasporto, e al risparmio energetico. • Utilizza la rete sia per la ricerca che per lo scambio di informazione.
--	---	--

<i>EDUCAZIONE FISICA</i>		
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali)</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni Nazionali)</p>	<p>INDICATORI DI VALUTAZIONE (stabiliti dal Collegio Docenti)</p>

<ul style="list-style-type: none"> • L'ALUNNO E' CONSAPEVOLE DELLE PROPRIE COMPETENZE MOTORIE SIA NEI PUNTI DI FORZACHE NEI LIMITI • UTILIZZA LE ABILITA' MOTORIE E SPORTIVE ACQUISITE ADATTANDO IL MOVIMENTO IN SITUAZIONE • UTILIZZA GLI ASPETTI COMUNICATIVO-RELAZIONALI DEL LINGUAGGIO MOTORIO PER ENTRARE IN RELAZIONE CON GLI ALTRI, PRATICANDO, INOLTRE,ATTIVAMENTE I VALORI SPORTIVI (FAIR-PLAY)COME MODALITA' DI RELAZIONE QUOTIDIANA E DI RISPETTO DELLE REGOLE • RICONOSCE, RICERCA E APPLICA A SE STESSO COMPORTAMENTI DI PROMOZIONE DELLO "STAR BENE" IN ORDINE A UN SANO STILE DI VITA E ALLA PREVENZIONE • RISPETTA CRITERI BASE DI SICUREZZA PER SE E PER GLI ALTRI • E' CAPACE DI INTEGRARSI NEL GRUPPO, DI ASSUMERSI RESPONSABILITA' E DI IMPEGNARSI PER IL BENE COMUNE 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p><u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON SPAZIO E TEMPO</u></p> <p>SAPER UTILIZZARE E TRASFERIRE LE ABILITA' PER LA REALIZZAZIONE DEI GESTI TECNICI DEI VARI SPORT. SAPER UTILIZZARE L'ESPERIENZA MOTORIA ACQUISITA PER RISOLVERE SITUAZIONI NUOVE O INUSUALI. UTILIZZARE E CORRELARE LE VARIABILI SPAZIO-TEMPORALI FUNZIONALI ALLA REALIZZAZIONE DEL GESTO TECNICO IN OGNI SITUAZIONE SPORTIVA. SAPERSI ORIENTARE NELL'AMBIENTE NATURALE E ARTIFICIALE ANCHE ATTRAVERSO AUSILI SPECIFICI</p> <p><u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA</u></p> <p>CONOSCERE E APPLICARE SEMPLICI TECNICHE DI ESPRESSIONE CORPOREA PER RAPPRESENTARE IDEE, STATI D'ANIMO E STORIE MEDIANTE GESTUALITA' E POSTURE SVOLTE IN FORMA INDIVIDUALE, A COPPIE, IN GRUPPO. SAPER DECODIFICARE I GESTI DI COMPAGNI E AVVERSARI IN SITUAZIONI DI GIOCO E DI SPORT. SAPER DECODIFICARE I GESTI ARBITRALI</p> <p><u>IL GIOCO, LOSPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u></p> <p>PADRONEGGIARE LE CAP.COORDINATIVE ADATTANDO LE SITUAZIONI RICHIESTE DAL GIOCO IN FORMA ORIGINALE E CREATIVA, PROPONENDO ANCHE VARIANTI. SA REALIZZARE STRATEGIE DI</p>	<p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • REALIZZARE IN MODO RAPIDO E FUNZIONALE L'AZIONE MOTORIA RICHIESTA DANDO RISPOSTE ADEGUATE ED EFFICACI ANCHE IN CONTESTI NUOVI E VARIABILI. • UTILIZZARE IN MODO PERSONALE E CREATIVO IL CORPO E IL MOVIMENTO PER ESPRIMERSI E COMUNICARE IN VARI CONTESTI • PADRONEGGIARE LE TECNICHE E LE TATTICHE FONDAMENTALI DEGLI SPORT PRATICATI APPLICANDO LE PRINCIPALI REGOLE DI GIOCO METTENDO IN ATTO COMPORTAMENTI COLLABORATIVI E LEALI • CONOSCERE ED APPLICARE SU SE STESSI:-LE FONDAMENTALI REGOLE PER MANTENERSI IN SALUTE ED EFFICIENZA FISICA-IL LINGUAGGIO TECNICO-IL REGOLAMENTO DEGLI SPORT <p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • SAPER CONTROLLARE AZIONI MOTORIE COMBINATE E I GESTI TECNICI FONDAMENTALI DEI VARI SPORT ADATTANDOLI A NUOVE VARIABILI SPAZIO-TEMPORALI • IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA • PARTECIPARE IN MODO PROPOSITIVO AL GIOCO DI SQUADRA CONDIVIDENDO ED APPLICANDO LE PRINCIPALI REGOLE TECNICHE E IL FAIR-PLAY • CONOSCERE:- I CAMBIAMENTI MORFOLOGICI DEL CORPO ED I PRINCIPALI PARAMORFISMI -COME ALIMENTARSI CORRETTAMENTE- IL REGOLAMENTO DEGLI SPORT <p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • PADRONEGGIARE LE CAPACITA' COORDINATIVE IN RELAZIONE ALLE SITUAZIONI DI GIOCO E I GESTI TECNICI DEGLI SPORT PRATICATI IN SITUAZIONI COMPLESSE DANDO RISPOSTE FUNZIONALI,CREATIVE E PERSONALIZZATE • SAPER APPLICARE IL
---	--	--

	<p>GIOCO E COMPORTAMENTI COLLABORATIVI, PARTECIPA IN FORMA PROPOSITIVA ALLE SCELTE DELLA SQUADRA. CONOSCERE E APPLICARE CORRETTAMENTE IL REGOLAMENTO TECNICO DEGLI SPORT PRATICATI ASSUMENDO ANCHE IL RUOLO DI ARBITRO O GIUDICE SAPER GESTIRE IN MODO CONSAPEVOLE LE SITUAZIONI COMPETITIVE, IN GARA E NON, CON AUTOCONTROLLO E RISPETTO DELL'ALTRO, SIA IN CASO DI VITTORIA CHE DI SCONFITTA</p> <p><u>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</u></p> <p>ESSERE IN GRADO DI CONOSCERE I CAMBIAMENTI MORFOLOGICI CARATTERISTICI DELL'ETA' ED APPLICARSI A SEGUIRE UN PIANO DI LAVORO CONSIGLIATO IN VISTA DEL MIGLIORAMENTO DELLE PRESTAZIONI.</p> <p>ESSERE IN GRADO DI DISTRIBUIRE LO SFORZO IN RELAZIONE AL TIPO DI ATTIVITA' RICHIESTA E DI APPLICARE TECNICHE DI CONTROLLO RESPIRATORIO E DI RILASSAMENTO MUSCOLARE.</p> <p>SAPER DISPORRE , UTILIZZARE E RIPORRE CORRETTAMENTE GLI ATTREZZI SALVAGUARDANDO LA PROPRIA E L'ALTRUI SICUREZZA.</p> <p>SAPER ADOTTARE COMPORTAMENTI APPROPRIATI PER LA SICUREZZA PROPRIA E DEI COMPAGNI.</p> <p>PRATICARE ATTIVITA' DI MOVIMENTO PER MIGLIORARE LA PROPRIA EFFICIENZA FISICA. CONOSCERE ED ESSERE</p>	<p>LINGUAGGIO ARBITRALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • PADRONEGGIARE LE TECNICHE E LE TATTICHE FONDAMENTALI DEGLI SPORT PRATICATI APPLICANDO LE PRINCIPALI REGOLE DI GIOCO METTENDO IN ATTO COMPORTAMENTI COLLABORATIVI E LEALI • CONOSCERE ED APPLICARE SU SE STESSI:-LE FONDAMENTALI REGOLE PER MANTENERSI IN SALUTE ED EFFICIENZA FISICA – LE CAPACITA' MOTORIE – STORIA DELLO SPORT – REGOLE DI PRONTO SOCCORSO – DOPING –IL REGOLAMENTO DEGLI SPORT- LE DIPENDENZE
--	--	---

	<p>CONSAPEVOLI DEGLI EFFETTI NOCIVI LEGATI ALL'ASSUNZIONE DI INTEGRATORI O SOSTANZE ILLECITE CHE INDUCONO DIPENDENZA.</p>	
--	---	--

CURRICOLO per OBIETTIVI MINIMI

<p align="center">INDICATORI DI VALUTAZIONE (stabiliti dal Collegio Docenti)</p>	<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni Nazionali)</p>	<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali)</p>
<p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> REALIZZARE L'AZIONE MOTORIA RICHIESTA DANDO RISPOSTE ADEGUATE UTILIZZARE IL CORPO E IL MOVIMENTO PER ESPRIMERSI PADRONEGGIARE LE TECNICHE più semplici DEGLI SPORT PRATICATI APPLICANDO LE PRINCIPALI REGOLE DI GIOCO <p align="center"><u>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> SAPER CONTROLLARE AZIONI MOTORIE COMBinate E I GESTI TECNICI FONDAMENTALI DEI VARI SPORT PARTECIPARE IN MODO PROPOSITIVO AL GIOCO DI 	<p><u>Conosce semplici schemi motori di base e controlla il proprio corpo durante azioni motorie dinamiche, cercando di orientarsi nello spazio. Utilizza le indicazioni date e le applica alle proprie potenzialità.</u></p> <p><u>Conosce il linguaggio specifico motorio e sportivo e lo utilizza con espressioni semplici, anche in modo guidato</u></p>	<p align="center">Movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> L'ALUNNO E' CONSAPEVOLE DELLE PROPRIE COMPETENZE MOTORIE SIA NEI PUNTI DI FORZACHE NEI LIMITI E UTILIZZA LE ABILITA' MOTORIE E SPORTIVE ACQUISITE <p align="center">Linguaggio del corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> UTILIZZA GLI ASPETTI COMUNICATIVO-RELAZIONALI DEL LINGUAGGIO MOTORIO PER ENTRARE IN RELAZIONE CON GLI ALTRI <p align="center">GIOCO-SPORT</p>

<p>SQUADRA CONDIVIDENDO ED APPLICANDO LE PRINCIPALI REGOLE</p> <p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> PADRONEGGIARE LE CAPACITA' MOTORIE IN RELAZIONE ALLE SITUAZIONI DI GIOCO ACQUISIRE LE TECNICHE FONDAMENTALI DEGLI SPORT PRATICATI APPLICANDO LE PRINCIPALI REGOLE DI GIOCO E METTERE IN ATTO COMPORTAMENTI COLLABORATIVI 	<p><u>Conosce le tecniche più semplici dei giochi pre-sportivi, sport di squadra e sport individuali e utilizza le abilità acquisite adattandole alle proprie potenzialità.</u></p> <p><u>Si relaziona positivamente col gruppo, nel rispetto di semplici regole basilari ed è capace di collaborare, anche se guidato.</u></p> <p><i>Nei limiti delle proprie potenzialità, sa rapportarsi con persone ed ambiente ai fini della sicurezza propria e dei compagni</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> pratica i valori dello sport e il rispetto delle regole <p>SALUTE E BENESSERE</p> <ul style="list-style-type: none"> RISPETTA CRITERI BASE DI SICUREZZA PER SE STESSO E PER GLI ALTRI
---	---	---

SCIENZE

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali)</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni Nazionali)</p>	<p>INDICATORI DI VALUTAZIONE (stabiliti dal Collegio Docenti)</p>
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</u></p> <p>FISICA E CHIMICA</p> <p>- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p>	<p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</u></p> <p>FISICA E CHIMICA</p> <p>- Conosce il concetto di grandezza e di misura; distingue tra misura diretta e calcolo di una misura</p> <p>- Conosce le proprietà della materia: in particolare distingue tra peso e massa, tra bilancia e dinamometro e tra densità e peso specifico</p> <p>- Conosce la differenza tra calore e temperatura e spiega in che modo il calore si propaga</p>

<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</p> <p>- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p> <p>- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p> <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</p> <p>Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana,</p>	<p>- Conosce le proprietà e i fenomeni più comuni relativi all'aria</p> <p>- Conosce le proprietà dell'acqua e i fenomeni più comuni correlati</p> <p>- Conosce la differenza tra miscugli eterogenei e omogenei</p> <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>- Descrive cos'è, come è fatto e come si forma un suolo; effettua semplici esperimenti di caratterizzazione di terreni diversi</p> <p>- Illustra i principali ambienti naturali in Italia</p> <p>- Identifica in termini essenziali i rapporti tra uomo, animali e vegetali in ambienti</p> <p>- Descrive la struttura e il comportamento dell'idrosfera, dell'atmosfera terrestre e delle masse d'aria</p> <p>- Descrive i principali problemi ambientali legati all'atmosfera e all'inquinamento dell'aria e dell'acqua</p> <p>- Spiega la dinamica e le cause dell'evoluzione del clima</p> <p>BIOLOGIA</p> <p>- Illustra le principali caratteristiche della cellula; individua le differenze tra cellule animali e cellule vegetali</p> <p>- Conosce i principali criteri di classificazione dei viventi</p> <p>- Illustra le principali caratteristiche dei microrganismi in particolare dei batteri</p> <p>- Distingue gli animali vertebrati da quelli invertebrati ed illustra le caratteristiche principali delle loro classificazioni</p> <p>- Descrive struttura e funzionamento delle varie parti di una pianta superiore,</p>
---	--	---

registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.

- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.
- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.

BIOLOGIA

- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.
- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.
- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.

riconosce le piante più comuni in base a semi, radici, foglie, fiori e frutti

- Collega le caratteristiche dell'organismo di animali e piante con le condizioni e le caratteristiche ambientali
- Illustra le più importanti relazioni ecologiche tra organismi

AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

FISICA E CHIMICA

- Spiega cos'è il movimento dei corpi; rappresenta in diagrammi spazio/tempo diversi tipi di movimento; interpreta i diagrammi
- Individua nelle forze le cause dell'esistenza o dell'assenza del moto dei corpi
- Descrive i principi della dinamica
- Descrive macchine semplici: le leve

BIOLOGIA

- Individua, spiega e ripropone con semplici modelli che cosa accade nel movimento del corpo umano; illustra la natura e le caratteristiche principali delle ossa e dei muscoli
- Attraverso esempi della vita pratica illustra la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (nutrimento, movimento, respirazione ecc.); descrive e illustra organi e funzioni dell'apparato digerente e dell'apparato respiratorio, spiega i meccanismi della circolazione del sangue e del funzionamento del cuore; illustra il funzionamento dell'apparato escretore; descrive la natura e illustra le caratteristiche del sistema

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. <p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p>	<p>immunitario nell'uomo</p> <p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</u></p> <p>FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende e descrive le differenze tra fenomeni fisici e fenomeni chimici - Descrive la tavola periodica e la differenza tra le varie famiglie di elementi - Descrive la struttura dell'atomo e i legami chimici - Esegue semplici reazioni chimiche - Illustra praticamente l'importanza delle proporzioni fra le sostanze - Spiega cos'è l'energia e in quali forme si presenta - Descrive le principali fonti energetiche e i vantaggi e svantaggi del loro sfruttamento - Spiega la natura e la differenza tra elettricità e magnetismo <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Illustra il ciclo sedimentario delle rocce - Attribuisce il nome ai diversi tipi di rocce in base alle loro caratteristiche e alla loro origine - Descrive formazione, struttura ed evoluzione della Terra - Confronta e illustra le varie teorie sull'evoluzione dei continenti - Spiega che cos'è un fossile, come si forma e quali informazioni può fornirci - Descrive la struttura di un vulcano, illustrandone i diversi tipi e comportamenti - Spiega la differenza tra vulcani e terremoti - Illustra le cause e gli effetti dei terremoti - Spiega le differenze tra scala
--	--	---

		<p>Mercalli e scala Richter</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indica su una carta la distribuzione dei vulcani e dei continenti - Descrive i principali moti della Terra e le loro conseguenze - Mostra come il moto apparente del Sole permetta di individuare le stagioni, la latitudine, l'ora del giorno - Descrive il sistema solare e i corpi celesti - Descrive e interpreta l'evoluzione di una stella - Propone alcune ipotesi sulla nascita dell'universo e del sistema solare <p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive l'evoluzione biologica e le varie teorie; illustra anche con esempi la teoria evolutiva di Darwin e la selezione naturale; descrive le principali tappe evolutive dei primati e dell'uomo - Illustra il sistema nervoso e descrive la cellula nervosa e il suo funzionamento; spiega la differenza tra sistema nervoso centrale e periferico, illustra la funzione delle ghiandole a secrezione interna e il controllo ormonale, spiega perché i farmaci vanno assunti solo in caso di necessità e con il consiglio del medico, spiega perché e in che modo l'uso di sostanze stupefacenti, dell'alcool e del fumo nuoce gravemente alla salute - Descrive le principali caratteristiche morfologiche e funzionali degli apparati riproduttori maschile e femminile - Spiega che cos'è la genetica e come è nata; illustra la natura e i risultati degli esperimenti di Mendel, spiega come dai geni si possa arrivare alla sintesi delle
--	--	--

		proteine - Illustra la natura e le potenzialità delle biotecnologie; spiega che cos'è un OGM
CURRICOLO MINIMO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni Nazionali)	INDICATORI DI VALUTAZIONE (stabiliti dal Collegio Docenti)
<p>L'alunno esplora e sperimenta, lo svolge, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo dell'uomo sul pianeta Terra, del carattere finito delle risorse, nonché</p>	<p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</u></p> <p>FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, velocità, massa, peso, peso specifico, densità, forza, temperatura, calore, carica elettrica. - Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. - Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; - Riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. - Realizzare semplici esperienze quali ad esempio: elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. - Conoscere i concetti di trasformazione chimica. - Sperimentare reazioni con prodotti chimici di uso domestico e spiegarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; - Osservare e descrivere lo svolgersi di semplici reazioni e i prodotti ottenuti. - Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. 	<p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</u></p> <p>FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce il concetto di grandezza e di misura; distingue tra misura diretta e calcolo di una misura - Conosce le proprietà della materia: in particolare distingue tra peso e massa, tra bilancia e dinamometro e tra densità e peso specifico - Conosce la differenza tra calore e temperatura e spiega in che modo il calore si propaga - Conosce le proprietà e i fenomeni più comuni relativi all'aria - Conosce le proprietà dell'acqua e i fenomeni più comuni correlati - Conosce la differenza tra miscugli eterogenei e omogenei <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive cos'è, come è fatto e come si forma un suolo; effettua semplici esperimenti di caratterizzazione di terreni diversi - Identifica in termini essenziali i rapporti tra uomo, animali e vegetali in ambienti - Descrive la struttura e il comportamento dell'idrosfera, dell'atmosfera terrestre e delle masse d'aria

<p>dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare lo svolgersi dei più comuni fenomeni e utilizzare le conoscenze acquisite -Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e spiegare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo. -Riferire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. - Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. - Riconoscere, con esperienze concrete, i principali tipi di rocce. - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione. -Realizzare esperienze quali ad esempio: la raccolta e il riconoscimento di campioni di rocce . <p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle specie di viventi note. - Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. -Avere una visione generale della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. -Riconoscere alcuni bisogni fondamentali di animali e piante. -Realizzare esperienze quali ad esempio: osservare la variabilità in 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive i principali problemi ambientali legati all'atmosfera e all'inquinamento dell'aria e dell'acqua - Spiega le cause dell'evoluzione del clima <p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Illustra le principali caratteristiche della cellula; individua le differenze tra cellule animali e cellule vegetali - Conosce i principali criteri di classificazione dei viventi - Illustra le principali caratteristiche dei microrganismi, in particolare dei batteri - Distingue gli animali vertebrati da quelli invertebrati ed illustra le caratteristiche principali delle loro classificazioni - Descrive struttura e funzionamento delle varie parti di una pianta superiore, riconosce le piante più comuni in base a semi, radici, foglie, fiori e frutti - Collega le caratteristiche dell'organismo di animali e piante con le condizioni e le caratteristiche ambientali - Illustra le più importanti relazioni ecologiche tra organismi <p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</u></p> <p>FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spiega cos'è il movimento dei corpi; rappresenta in diagrammi spazio/tempo diversi tipi di movimento; interpreta semplici diagrammi - Individua nelle forze le cause dell'esistenza o dell'assenza del moto dei corpi - Descrive i principi della dinamica
---	--	---

individui della stessa specie.

- Spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).
- Riconoscere nel proprio organismo alcune strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.
- Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, osservazione di cellule vegetali e animali al microscopio.
- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.
- Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.
- Evitare in modo consapevole i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
- Assumere comportamenti ecologicamente sostenibili.
- Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.
- Realizzare esperienze quali ad esempio: creare un piccolo orto botanico.
- Mostrare una certa curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

- Descrive macchine semplici: le leve

BIOLOGIA

- Individua e spiega che cosa accade nel movimento del corpo umano; illustra la natura e le caratteristiche principali delle ossa e dei muscoli
- Attraverso esempi della vita pratica illustra la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (nutrimento, movimento, respirazione, eliminazione dei rifiuti, controllo.).
- Descrive e illustra organi e funzioni dell'apparato digerente e dell'apparato respiratorio.
- Spiega i meccanismi della circolazione del sangue e del funzionamento del cuore.
- Illustra il funzionamento dell'apparato escretore.
- Descrive la natura e illustra le caratteristiche del sistema immunitario nell'uomo

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

FISICA E CHIMICA

- Comprende e descrive le differenze tra fenomeni fisici e fenomeni chimici
- Descrive la tavola periodica e la differenza tra le varie famiglie di elementi
- Descrive la struttura dell'atomo e i legami chimici
- Esegue semplici reazioni chimiche
- Spiega l'importanza delle proporzioni fra le sostanze
- Spiega cos'è l'energia e in quali forme si presenta
- Descrive le principali fonti energetiche e i vantaggi e svantaggi del loro sfruttamento
- Spiega la natura e la differenza tra elettricità e magnetismo

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

- Illustra il ciclo sedimentario delle rocce
- Attribuisce il nome ai diversi tipi di rocce in base alle loro caratteristiche e alla loro origine
- Descrive formazione, struttura ed evoluzione della Terra
- Confronta e illustra le varie teorie sull'evoluzione dei continenti
- Spiega che cos'è un fossile, come si forma e quali informazioni può fornirci
- Descrive la struttura di un vulcano, illustrandone i diversi tipi e comportamenti
- Spiega la differenza tra vulcani e terremoti
- Illustra le cause e gli effetti dei terremoti
- Spiega le differenze tra scala Mercalli e scala Richter
- Indica su una carta la distribuzione dei vulcani e dei continenti
- Descrive il sistema solare e i corpi celesti
- Descrive e interpreta l'evoluzione di una stella
- Propone alcune ipotesi sulla nascita dell'universo e del sistema solare

BIOLOGIA

- Descrive l'evoluzione biologica e le varie teorie; illustra anche con esempi la teoria evolutiva di Darwin e la selezione naturale; descrive le principali tappe evolutive dei primati e dell'uomo
- Illustra il sistema nervoso.
- Descrive la cellula nervosa e il suo funzionamento.
- Spiega la differenza tra sistema nervoso centrale e periferico,
- Illustra la funzione delle

		<p>ghiandole a secrezione interna e il controllo ormonale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Spiega perché i farmaci vanno assunti solo in caso di necessità e con il consiglio del medico -Spiega perché e in che modo l'uso di sostanze stupefacenti, dell'alcool e del fumo nuoce gravemente alla salute - Descrive le principali caratteristiche morfologiche e funzionali degli apparati riproduttori maschile e femminile - Spiega che cos'è la genetica e come è nata -Illustra la natura e i risultati degli esperimenti di Mendel -Spiega come dai geni si possa arrivare alla sintesi delle proteine - Illustra la natura e le potenzialità delle biotecnologie. -Spiega che cos'è un OGM
--	--	--

MATEMATICA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni Nazionali)	INDICATORI DI VALUTAZIONE (stabiliti dal Collegio Docenti)
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di</p>	<p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</u></p> <p>NUMERI</p> <p>– Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più</p>	<p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</u></p> <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il concetto di insieme • Sa rappresentare gli insiemi • Confronta numeri naturali e decimali • Esegue correttamente le quattro operazioni e l'elevamento a potenza nell'insieme dei numeri naturali e decimali • Stima l'ordine di grandezza di un numero applicando anche la notazione esponenziale • Applica le proprietà delle operazioni

<p>variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di</p>	<p>opportuno.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. – Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. – Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. – Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. – Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse – Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. – Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. – Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. – In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve problemi con vari metodi • Calcola i multipli e i divisori di un numero • Utilizza i criteri di divisibilità • Individua i multipli e i divisori comuni a due o più numeri • Scompone in fattori primi un numero naturale • Comprende il significato e l'utilità del MCD e del mcm • Calcola il MCD e il mcm tra più numeri • Risolve alcuni problemi concreti utilizzando il MCD e il mcm • Calcola la frazione di una figura, di un segmento o di una quantità • Individua frazioni equivalenti • Identifica le frazioni proprie, improprie, apparenti • Semplifica una frazione • Risolve semplici problemi con le frazioni. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riproduce figure utilizzando in modo appropriato con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso). In particolare, rappresenta punti, segmenti e figure anche sul piano cartesiano • Riconosce vari tipi di angolo e li sa misurare col goniometro • Confronta angoli utilizzando l'angolo retto della squadra • Opera con segmenti ed angoli • Conosce definizioni e proprietà generali dei poligoni • Conosce le proprietà significative dei triangoli • Distingue lunghezze, ampiezze, superfici, volumi • Utilizza il Sistema Internazionale delle unità di misura, effettuando conversioni • Utilizza il sistema sessagesimale • Risolve problemi utilizzando le
---	--	---

<p>incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>diversi fini.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, delle proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. – Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. <ul style="list-style-type: none"> – Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. – Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. – Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. – Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. – Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. – Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riprodurre figure e disegni geometrici, 	<p>proprietà geometriche delle figure.</p> <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa operare con gli insiemi • Usa il linguaggio e i simboli insiemistici in contesti reali • Legge grafici inclusi in un testo • Traccia: ideogrammi, istogrammi, diagrammi a settori circolari, diagrammi cartesiani. <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta un insieme di dati in tabelle e grafici <p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</u></p> <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronta frazioni • Esegue le quattro operazioni con le frazioni • Trasforma numeri decimali in frazioni e viceversa • Approssima numeri decimali • Calcola percentuali con diverse strategie • Utilizza diverse strategie per trovare le radici quadrate o darne una stima • Determina il rapporto tra due numeri o tra due grandezze omogenee e non omogenee • Applica il concetto di rapporto in contesti reali • Definisce una proporzione e usa la scrittura simbolica • Calcola i termini incogniti in una proporzione • Risolve i problemi utilizzando la proporzionalità <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce definizioni e proprietà significative dei quadrilateri e di alcuni poligoni regolari • Determina l'area di semplici figure scomponendole in figure note o utilizzando le formule • Stima per eccesso o per difetto
---	--	--

	<p>utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. – Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) <p>delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. – Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. – Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. – Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. – Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. – Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. – Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. – Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza 	<p>l'area di una figura non nota delimitata anche da linee curve</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni anche in situazioni concrete • Conosce e utilizza le principali trasformazioni geometriche <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa il piano cartesiano per rappresentare: funzioni empiriche, relazioni ricavate da tabelle, funzioni di proporzionalità diretta e inversa • Ricava funzioni di proporzionalità diretta e inversa dai grafici cartesiani <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la percentuale e la rappresentazione grafica per l'analisi di dati in situazioni concrete <p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</u></p> <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronta i numeri relativi • Esegue tutte le operazioni nell'insieme dei numeri reali • Riconosce e caratterizza i monomi e i polinomi • Calcola il valore di un'espressione letterale sostituendo i numeri alle lettere • Riduce una espressione letterale utilizzando le regole delle operazioni con monomi e polinomi con diverse strategie • Risolve e verifica equazioni di primo grado a un'incognita • Risolve semplici problemi utilizzando le equazioni di primo grado <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la circonferenza, il cerchio ed i loro elementi. • Individua e riconosce le relazioni tra gli elementi del cerchio
--	--	---

	<p>della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. – Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. – Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. – Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. – Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. – Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. – Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. – Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce poligoni inscrittibili e circoscrittibili • Individua relazioni tra gli elementi della circonferenza e i poligoni iscritti e circoscritti • Calcola la lunghezza della circonferenza e dell'arco, l'area della superficie del cerchio e del settore circolare • Rappresenta oggetti e figure tridimensionali tramite disegni sul piano • Visualizza semplici solidi a partire dai loro sviluppi • Conosce le proprietà significative di poliedri e solidi di rotazione • Calcola l'area e il volume delle figure solide più comuni e da stime, anche del peso • Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure • Costruisce poligoni nel piano cartesiano • Calcola algebricamente perimetro e area dei poligoni nel piano cartesiano <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora formule, contenenti lettere, per generalizzare relazioni e proprietà • Risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico • Sa calcolare le frequenze relative e percentuali, la moda, la mediana, la media aritmetica • Sa rappresentare i dati con istogrammi e/o areogrammi • Calcola la probabilità di eventi semplici
--	---	---

	<p>DATI E PREVISIONI</p> <p>– Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>– In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. - Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. 	
--	--	--

CURRICOLO PER OBIETTIVI MINIMI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni Nazionali)	INDICATORI DI VALUTAZIONE (stabiliti dal Collegio Docenti)
	<p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</u></p> <p>NUMERI</p> <p>– Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali,</p>	<p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</u></p> <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare e rappresentare un insieme • Legge e scrive numeri naturali e decimali • Confronta e rappresenta numeri

<p>L'alunno si muove in modo adeguato nel calcolo, anche con i numeri razionali.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti noti raccogliendo le informazioni</p> <p>Spiega il procedimento risolutivo seguito, anche in forma scritta.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati</p> <p>Accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p>	<p>numeri interi, frazioni e numeri decimali), utilizzando algoritmi scritti e/o calcolatrici</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare i numeri naturali e semplici numeri razionali sulla retta orientata – Utilizzare il rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. – Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi – Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare <ul style="list-style-type: none"> – Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. – In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi – Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli. – Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. – Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni. – Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un semplice problema. – Eseguire semplici espressioni di calcolo con 	<p>naturali e decimali sulla retta orientata</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici operazioni (le quattro operazioni e l'elevamento a potenza) nell'insieme dei numeri naturali e decimali • Comprende il testo di un semplice problema • Rappresenta graficamente la semplice situazione proposta • Individua dati e incognite • Cerca la soluzione o la ricerca in una situazione analoga già affrontata • Determina i multipli e i divisori di un numero • Utilizza i criteri di divisibilità per 2, 3 e 5 • Scompone in fattori primi numeri naturali minori di 1000 • Calcola il m.c.m. tra 2 numeri minori di 10 • Legge e scrive una frazione • Identifica le frazioni proprie, improprie, apparenti • Opera con una frazione su una grandezza • Riduce una frazione ai minimi termini • Individua frazioni equivalenti • Trasforma una frazione in un'altra equivalente • Esegue semplici operazioni con le frazioni <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi geometrici fondamentali in situazioni concrete • Rappresenta nel piano cartesiano punti, rette, semirette, segmenti, piani, angoli • Riconosce rette parallele e perpendicolari • Riconosce triangoli e quadrilateri e li sa classificare • Conosce gli elementi e le caratteristiche dei poligoni • Costruisce poligoni in base alla loro classificazione
--	---	--

<p>Utilizza il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>– Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>– Riprodurre figure geometriche, utilizzando riga, squadra, compasso, goniometro.</p> <p>– Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>– Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>– Riconoscere figure piane simili in contesti noti .</p> <p>– Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni.</p> <p>– Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari e/o utilizzando le formule.</p> <p>– Conoscere il numero π</p> <p>– Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio.</p> <p>– Conoscere le principali trasformazioni geometriche: traslazione, rotazione, simmetria centrale e simmetria assiale.</p> <p>– Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni: cubo, parallelepipedo, piramide,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa misurare segmenti e angoli • Sa confrontare segmenti e angoli • Calcola il perimetro dei triangoli e dei quadrilateri • Risolve semplici problemi sull'ampiezza degli angoli e sulla lunghezza dei lati. <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa il linguaggio e i simboli insiemistici in situazioni note • Conosce il significato dei termini, dei simboli e dei grafici che si usano più frequentemente • Traduce in linguaggio simbolico semplici messaggi • Dalla semplice struttura simbolica risale alla frase • Individua le relazioni tra gli angoli e i lati dei triangoli e dei quadrilateri <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge schemi, tabelle e grafici • Rappresenta un insieme di dati in semplici tabelle e grafici <p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</u></p> <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i numeri decimali, periodici semplici e misti • Confronta frazioni • Esegue le quattro operazioni con le frazioni • Trasforma numeri decimali in frazioni e viceversa • Conosce il significato della radice quadrata • Usa le tavole numeriche per il calcolo di quadrati e radici quadrate dei numeri da 1 a 1000 • Determina il rapporto tra due numeri o tra due grandezze omogenee • Calcola una percentuale • Riconosce una proporzione • Riconosce la proporzionalità diretta e inversa • Calcola il termine incognito di
---	---	---

	<p>cilindro e cono. – Risolvere semplici problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>RELAZIONI E FUNZIONI – Usare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni. – Esprimere le relazioni di proporzionalità diretta e inversa – Usare il piano cartesiano per rappresentare le funzioni di proporzionalità diretta ($y=ax$), e inversa ($y=a/x$) – Risolvere semplici problemi utilizzando equazioni di primo grado intere.</p> <p>DATI E PREVISIONI – Rappresentare insiemi di dati in tabelle e grafici (istogrammi). – Rappresentare le frequenze assolute, relative e percentuali in tabelle. – Calcolare i valori medi (moda, mediana, media aritmetica) – In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari. - Calcolare la probabilità matematica di eventi aleatori elementari.</p>	<p>una semplice proporzione</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le formule dirette per il calcolo delle aree dei poligoni • Sa calcolare le aree di triangoli e quadrilateri • Determina l'area di semplici figure scomponendole in figure note o utilizzando le formule • Conosce il Teorema di Pitagora • Applica il teorema di Pitagora nella risoluzione di semplici problemi • Conosce le principali trasformazioni geometriche <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa il piano cartesiano per rappresentare funzioni di proporzionalità diretta e inversa • Conosce il significato dei termini, dei simboli e dei grafici che si usano più frequentemente • Traduce in linguaggio simbolico semplici messaggi • Dalla semplice struttura simbolica risale alla frase <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge schemi, tabelle e grafici • Usa la percentuale e la rappresentazione grafica per l'analisi di dati in situazioni note o già affrontate. <p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</u></p> <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la proporzionalità diretta e inversa • Conosce l'insieme dei numeri relativi • Confronta i numeri relativi • Esegue le operazioni fondamentali nell'insieme dei numeri relativi • Calcola il valore di semplici espressioni letterali sostituendo i numeri alle lettere
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce monomi e polinomi • Esegue semplici operazioni con monomi e polinomi • Riconosce un'equazione • Applica i due principi di equivalenza per risolvere semplici equazioni di primo grado ad un'incognita • Risolve e verifica semplici equazioni intere di primo grado a un'incognita <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il teorema di Pitagora • Riconosce figure simili • Conosce la circonferenza, il cerchio ed i loro elementi. • Individua e riconosce le relazioni tra gli elementi del cerchio • Riconosce poligoni inscrittibili e circoscrittibili • Applica il teorema di Pitagora ai poligoni iscritti e circoscritti • Calcola la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio • Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure • Rappresenta nel piano cartesiano punti, segmenti e figure piane • Calcola la lunghezza dei segmenti • Calcola perimetro e area dei poligoni nel piano cartesiano • Rappresenta rette e piani nello spazio • Conosce i solidi • Costruisce e classifica i solidi più comuni • Applica le formule dirette per il calcolo delle aree e dei volumi dei poliedri e dei solidi di rotazione proposti <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il significato dei termini, dei simboli e dei grafici che si usano più frequentemente • Traduce in linguaggio simbolico semplici messaggi • Dalla semplice struttura simbolica risale alla frase
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il significato dei termini, dei simboli e dei grafici che si usano più frequentemente • Sa costruire il diagramma di una funzione di proporzionalità diretta e inversa • Risolve semplici problemi utilizzando equazioni di primo grado <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge schemi, tabelle e grafici • Rappresenta insiemi di dati in semplici tabelle • Sa calcolare le frequenze relative e percentuali, la moda, la mediana, la media aritmetica • Sa rappresentare i dati di un'indagine statistica con istogrammi • Calcola la probabilità di eventi aleatori semplici
--	--	--

<i>INGLESE</i>		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni Nazionali)	INDICATORI DI VALUTAZIONE (stabiliti dal Collegio Docenti)
<p>ABILITA' CONOSCENZE/ESPERIENZE LINGUA INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p>ASCOLTO (Listening)</p> <p>Comprendere i punti principali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare l'informazione principale su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, anche attraverso l'uso dei media 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presenta se stesso, la sua famiglia e gli amici. Parla dei suoi interessi in modo semplice e adeguato. - Interagisce in conversazioni che riguardano la routine quotidiana-settimanale e descrive in modo essenziale anche i luoghi in cui avvengono le sue esperienze.

<p>argomenti noti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. - Affronta situazioni nuove attingendo ad un suo patrimonio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio anche di altre discipline. <p>PARLATO (speaking)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentare argomenti familiari e contenuti di studio della propria e anche di altre discipline, usando il presente, il passato e il futuro - Esprimere un'opinione e motivarla - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. <p>LETTURA (Reading)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni in testi di carattere quotidiano e di tipologie diverse <p>SCRITTURA (Writing)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispondere a semplici questionari. - Raccontare per esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni - Scrivere lettere informali di carattere personale adeguate al destinatario e brevi resoconti con lessico appropriato e sintassi elementare - Descrivere azioni al passato, presente e futuro <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la 	<ul style="list-style-type: none"> - Colloca il suo vissuto con sicurezza prevalentemente al tempo presente - Utilizza in modo adeguato alle circostanze le funzioni linguistiche (<i>cf.</i> Funzioni linguistiche previste nella programmazione annuale) - Possiede e utilizza un lessico appropriato relativo ai contenuti trattati. - Scrive brevi testi su di sé e sugli altri utilizzando un linguaggio semplice. <p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive persone ed eventi relativi sia proprio vissuto sia alle conoscenze acquisite e al mondo che lo circonda. - Interagisce in conversazioni che riguardano eventi personali e non, collocandoli con sicurezza anche al tempo passato. - Opera confronti ed esprime giudizi su persone ed eventi che conosce. - Utilizza in modo adeguato alle circostanze le funzioni linguistiche (<i>cf.</i> Funzioni linguistiche previste nella programmazione
--	--	--

	<p>lingua straniera</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. 	<p>annuale).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Possiede e utilizza un lessico appropriato relativo ai contenuti trattati. - Scrive semplici testi su argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero. <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprime ambizioni e intenzioni rispetto ad eventi personali e non, anche utilizzando i tempi al futuro. - Formula ipotesi e previsioni relative a se stesso e al mondo circostante (periodo ipotetico di I e II tipo). - Esprime il suo vissuto con sicurezza utilizzando tutti i tempi verbali. - Utilizza in modo adeguato alle circostanze le funzioni linguistiche (<i>cfr.</i> Funzioni linguistiche previste nella programmazione annuale) - Possiede e utilizza un lessico appropriato relativo ai contenuti trattati. - Scrive semplici testi (lettera, e-mail, messaggio) su argomenti relativi alla sfera
--	---	---

		personale, familiare, scolastica e sociale.
CULTURA E CIVILTÀ' (per il triennio)		
- Conosce aspetti della cultura dei paesi di lingua inglese attraverso la presentazione di argomenti vari di civiltà e opera confronti con la propria cultura di appartenenza.		
Durante il triennio della scuola secondaria di primo grado gli alunni avranno la possibilità di avvalersi della presenza di un lettore madrelingua Inglese. Ciò al fine potenziare le abilità linguistiche e le competenze comunicative con particolare riferimento all'ascolto e al parlato.		
Quadro comune europeo di riferimento per le lingue. Livello d'Apprendimento A2		
Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.		
CURRICOLO MINIMO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni Nazionali)	INDICATORI DI VALUTAZIONE (stabiliti dal Collegio Docenti)
I traguardi sono indicati nel curriculum sopra	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA -Ascolto (comprensione orale) -Comprendere i punti essenziali di un discorso relativo ad argomenti familiari - individuare i punti essenziali di un discorso relativo ad argomenti familiari - individuare l'informazione essenziale su argomenti relativi ai propri interessi Parlato (produzione e interazione orale) - presentare argomenti familiari e contenuti di studio della propria e di altre discipline usando il presente, il passato e il futuro	AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA - Presenta se stesso, la sua famiglia e gli amici. Parla dei suoi interessi in modo semplice e adeguato. - Interagisce in conversazioni che riguardano la routine quotidiana-settimanale e descrive in modo essenziale anche i luoghi in cui avvengono le sue esperienze. - Colloca il suo vissuto con sicurezza al tempo presente

	<p>- interagire con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiave ed esponendo in maniera semplice le proprie idee</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>- leggere e individuare informazioni esplicite in testi semplici di carattere quotidiano e non, e di tipologie diverse</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • rispondere a questionari, raccontare esperienze e scrivere lettere informali di carattere personale usando presente, passato e futuro <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>- rilevare alcune analogie e differenze tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p>	<p>- Utilizza in modo adeguato alle circostanze le funzioni linguistiche (<i>cf.</i> Funzioni linguistiche previste nella programmazione annuale)</p> <p>- Possiede e utilizza un lessico relativo ai contenuti trattati.</p> <p>- Scrive brevi testi su di sé e sugli altri utilizzando un linguaggio semplice.</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <p>- Descrive persone ed eventi relativi sia proprio vissuto sia alle conoscenze acquisite e al mondo che lo circonda.</p> <p>- Interagisce in conversazioni che riguardano eventi personali e non, collocandoli con sicurezza anche al tempo passato.</p> <p>- Opera confronti ed esprime giudizi su persone ed eventi che conosce.</p> <p>- Utilizza in modo adeguato alle circostanze le funzioni linguistiche (<i>cf.</i> Funzioni linguistiche previste nella programmazione annuale).</p> <p>- Possiede e utilizza un lessico appropriato relativo ai contenuti trattati.</p>
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none">- Scrive semplici testi su argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero. <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none">- Esprime ambizioni e intenzioni rispetto ad eventi personali e non, anche utilizzando i tempi al futuro.- Formula ipotesi e previsioni relative a se stesso e al mondo circostante (periodo ipotetico di I e II tipo).- Esprime il suo vissuto con sicurezza utilizzando tutti i tempi verbali.- Utilizza in modo adeguato alle circostanze le funzioni linguistiche (<i>cfr.</i> Funzioni linguistiche previste nella programmazione annuale)- Possiede e utilizza un lessico appropriato relativo ai contenuti trattati.- Scrive semplici testi (lettera, e-mail, messaggio) su argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e sociale.
--	--	---

SECONDA LINGUA: SPAGNOLO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni Nazionali)	INDICATORI DI VALUTAZIONE (stabiliti dal Collegio Docenti)
<p>ABILITA' CONOSCENZE/ESPERIENZE LINGUA SPAGNOLA</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. - Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera, dall'insegnante. - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per apprendere. 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p>ASCOLTO (Comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema centrale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presenta se stesso, la sua famiglia e gli amici. Parla dei suoi interessi in modo semplice e adeguato. - Interagisce in conversazioni che riguardano la routine quotidiana-settimanale e descrive in modo essenziale anche i luoghi in cui avvengono le sue esperienze. - Colloca il suo vissuto con sicurezza prevalentemente al tempo presente. - Utilizza in modo adeguato alle circostanze le funzioni linguistiche (<i>cf.</i> Funzioni linguistiche previste nella programmazione annuale). - Possiede e utilizza un lessico appropriato relativo ai contenuti trattati. <p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive persone ed eventi relativi sia al proprio vissuto, sia alle conoscenze acquisite e al mondo che lo circonda.

	<p>materiali di uso corrente.</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in conversazioni che riguardano eventi personali e non, collocandoli con sicurezza anche al tempo passato. - Opera confronti ed esprime giudizi su persone ed eventi che conosce. - Utilizza in modo adeguato alle circostanze le funzioni linguistiche (<i>cfr.</i> Funzioni linguistiche previste nella programmazione annuale). - Possiede e utilizza un lessico appropriato relativo ai contenuti trattati. <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprime ambizioni e intenzioni rispetto ad eventi personali e non, anche utilizzando i tempi al futuro. - Formula ipotesi e previsioni relative a se stesso e al mondo circostante. - Esprime il suo vissuto con sicurezza utilizzando tutti i tempi verbali. - Utilizza in modo adeguato alle
--	---	--

		<p>circostanze le funzioni linguistiche (<i>cf.</i> Funzioni linguistiche previste nella programmazione annuale).</p> <p>- Possiede e utilizza un lessico appropriato relativo ai contenuti trattati.</p>
--	--	---

CULTURA E CIVILTÀ' (per il triennio)

- Conosce aspetti della cultura dei paesi di lingua spagnola attraverso la presentazione di argomenti vari di civiltà

Quadro comune europeo di riferimento per le lingue. Livello d'Apprendimento A1(livello base)

Riesce a comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Riesce a presentare sé stesso e gli altri e, a fare domande e rispondere su particolari personali come dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede. Riesce a interagire in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e sia disposta a collaborare.

CURRICOLO MINIMO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni Nazionali)	INDICATORI DI VALUTAZIONE (stabiliti dal Collegio Docenti)
<p>I traguardi sono indicati nel curriculum sopra.</p>	<p>1. COMPrensione ORALE Capire frasi ed espressioni relative a contesti di vita quotidiana. Comprendere e ricavare le informazioni essenziali da un breve testo</p> <p>2. COMPrensione SCRITTA Comprendere globalmente testi su argomenti familiari o conosciuti.</p> <p>3. PRODUZIONE ORALE Utilizzare frasi semplici per trattare argomenti noti. Comprendere e partecipare a brevi conversazioni su argomenti semplici e noti, con un lessico ripetitivo, strutture non sempre corrette e imprecisioni fonologiche con la necessità di ripetizioni e riformulazioni.</p> <p>4. PRODUZIONE SCRITTA Scrivere semplici lettere familiari su argomenti già trattati. Produrre semplici risposte a questionari. Redigere brevi descrizioni elementari di</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p> <p>- Presenta se stesso, la sua famiglia e gli amici. Parla dei suoi interessi in modo semplice e adeguato.</p> <p>- Interagisce in conversazioni che riguardano la routine quotidiana-settimanale e descrive in modo essenziale anche i luoghi in cui avvengono le sue esperienze.</p> <p>- Colloca il suo vissuto con sicurezza prevalentemente al tempo presente.</p>

eventi, attività quotidiane ed esperienze personali.

5. CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE

Commettere errori nell'uso delle strutture e delle funzioni, ma nel complesso la chiarezza del messaggio non è compromessa

- Utilizza in modo adeguato alle circostanze le funzioni linguistiche (*cf.* Funzioni linguistiche previste nella programmazione annuale).

- Possiede e utilizza un lessico appropriato relativo ai contenuti trattati.

AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

- Descrive persone ed eventi relativi sia al proprio vissuto, sia alle conoscenze acquisite e al mondo che lo circonda.

- Interagisce in conversazioni che riguardano eventi personali e non, collocandoli con sicurezza anche al tempo passato.

- Opera confronti ed esprime giudizi su persone ed eventi che conosce.

- Utilizza in modo adeguato alle circostanze le funzioni linguistiche (*cf.* Funzioni linguistiche previste nella programmazione annuale).

- Possiede e utilizza un lessico appropriato relativo ai contenuti trattati.

AL TERMINE DELLA CLASSE

		<p>TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprime ambizioni e intenzioni rispetto ad eventi personali e non, anche utilizzando i tempi al futuro. - Formula ipotesi e previsioni relative a se stesso e al mondo circostante. - Esprime il suo vissuto con sicurezza utilizzando tutti i tempi verbali. - Utilizza in modo adeguato alle circostanze le funzioni linguistiche (<i>cf.</i> Funzioni linguistiche previste nella programmazione annuale). - Possiede e utilizza un lessico appropriato relativo ai contenuti trattati.
--	--	--

<i>SECONDA LINGUA: FRANCESE</i>		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni Nazionali)	INDICATORI DI VALUTAZIONE (stabiliti dal Collegio Docenti)
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti</p>	<p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</u></p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema centrale di brevi messaggi orali in cui si parla 	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>a. Presenta se stesso, la sua famiglia, gli amici e/o i suoi interessi in modo semplice.</p> <p>b. Interagisce in conversazioni che riguardano la routine quotidiana/settimanale, descrive in modo essenziale anche i luoghi in cui avvengono</p>

<p>famigliari e abituali.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date, anche lingua straniera, dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio dello studente.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per apprendere.</p>	<p>di argomenti conosciuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti famigliari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. • <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione 	<p>le sue esperienze.</p> <p>c. Colloca le esperienze del suo vissuto prevalentemente al tempo presente.</p> <p>d. Utilizza in modo adeguato le funzioni linguistiche (CFR quanto previsto nella programmazione annuale).</p> <p>e. Possiede e utilizza un lessico appropriato relativo ai contenuti trattati.</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>a. Presenta e descrive persone ed eventi che riguardano sia il proprio vissuto, il mondo circostante, che le conoscenze acquisite.</p> <p>b. Interagisce in conversazioni che riguardano eventi personali e non, collocandoli anche al tempo passato.</p> <p>c. Opera confronti ed esprime giudizi su persone, eventi e conoscenze acquisite.</p> <p>d. Utilizza in modo adeguato le funzioni linguistiche (CFR quanto previsto nella programmazione annuale).</p> <p>e. Possiede e utilizza un lessico appropriato e conosce gli argomenti relativi alla cultura del Paese della lingua studiata (Francia).</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>a. Esprime intenzioni rispetto ad eventi personali e non anche con l'utilizzo del futuro.</p> <p>b. Formula ipotesi e previsioni relative a se stesso e al mondo circostante.</p> <p>c. Esprime il suo vissuto utilizzando correttamente i tempi verbali.</p>
--	--	---

	costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi e riconoscere i propri errori e modi di apprendere le lingue.	d. Utilizza in modo adeguato e approfondito le funzioni linguistiche (CFR quanto previsto nella programmazione annuale). e. Possiede ed utilizza un lessico ampio ed appropriato che comprende anche la cultura del Paese della lingua studiata
CURRICOLO MINIMO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni Nazionali)	INDICATORI DI VALUTAZIONE (stabiliti dal Collegio Docenti)
I traguardi sono indicati nel curriculum sopra.	<p>1. COMPRESIONE ORALE Capire frasi ed espressioni relative a contesti di vita quotidiana. Comprendere e ricavare le informazioni essenziali da un breve testo</p> <p>2. COMPRESIONE SCRITTA Comprendere globalmente testi su argomenti familiari o conosciuti.</p> <p>3. PRODUZIONE ORALE Utilizzare frasi semplici per trattare argomenti noti. Comprendere e partecipare a brevi conversazioni su argomenti semplici e noti, con un lessico ripetitivo, strutture non sempre corrette e imprecisioni fonologiche con la necessità di ripetizioni e riformulazioni.</p> <p>4. PRODUZIONE SCRITTA Scrivere semplici lettere familiari su argomenti già trattati. Produrre semplici risposte a questionari. Redigere brevi descrizioni elementari di eventi, attività quotidiane ed esperienze personali.</p> <p>5. CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE Commettere errori nell'uso delle strutture e delle funzioni, ma nel complesso la chiarezza del messaggio non è compromessa</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>f. Presenta se stesso, la sua famiglia, gli amici e/o i suoi interessi in modo semplice.</p> <p>g. Interagisce in conversazioni che riguardano la routine quotidiana/settimanale, descrive in modo essenziale anche i luoghi in cui avvengono le sue esperienze.</p> <p>h. Colloca le esperienze del suo vissuto prevalentemente al tempo presente.</p> <p>i. Utilizza in modo adeguato le funzioni linguistiche (CFR quanto previsto nella programmazione annuale).</p> <p>j. Possiede e utilizza un lessico appropriato relativo ai contenuti trattati.</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>f. Presenta e descrive persone ed eventi che riguardano sia il proprio</p>

		<p>vissuto, il mondo circostante, che le conoscenze acquisite.</p> <p>g. Interagisce in conversazioni che riguardano eventi personali e non, collocandoli anche al tempo passato.</p> <p>h. Opera confronti ed esprime giudizi su persone, eventi e conoscenze acquisite.</p> <p>i. Utilizza in modo adeguato le funzioni linguistiche (CFR quanto previsto nella programmazione annuale).</p> <p>j. Possiede e utilizza un lessico appropriato e conosce gli argomenti relativi alla cultura del Paese della lingua studiata (Francia).</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>f. Esprime intenzioni rispetto ad eventi personali e non anche con l'utilizzo del futuro.</p> <p>g. Formula ipotesi e previsioni relative a se stesso e al mondo circostante.</p> <p>h. Esprime il suo vissuto utilizzando correttamente i tempi verbali.</p> <p>i. Utilizza in modo adeguato e approfondito le funzioni linguistiche (CFR quanto previsto nella programmazione annuale).</p> <p>j. Possiede ed utilizza un lessico ampio ed appropriato che comprende anche la cultura</p>
--	--	--

		del Paese della lingua studiata
--	--	---------------------------------

<i>MUSICA</i>			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA S. SECONDARIA DI I GRADO (Dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali)	INDICATORI DI VALUTAZIONE (Stabiliti dal Collegio Docenti)	PROPOSTE DI ATTIVITA' (A cura della Programmazione personale dell'Insegnante)
<p>♣ L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>♣ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>♣ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>♣ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storicoculturali.</p> <p>♣ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p>– Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>– Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>– Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>– Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>– Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>– Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conosce gli elementi base della scrittura musicale · Esegue semplici brani vocali e strumentali individualmente e collettivamente · Riconosce all'ascolto le caratteristiche del suono, i timbri strumentali e comprende messaggi musicali · Conosce le caratteristiche principali dei periodi storici trattati · Rielabora in modo creativo semplici sequenze musicali <p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> · Legge correttamente un semplice spartito musicale · Esegue correttamente brani vocali e strumentali più complessi 	

<p>appropriati codici e sistemi di codifica</p>	<p>proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>– Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Conosce e analizza semplici strutture musicali. · Conosce le caratteristiche principali dei periodi storici trattati · Rielabora in modo creativo periodi musicali <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> · Legge con una certa sicurezza la scrittura musicale · Esegue con sicurezza, rispettando le indicazioni di altezza, tempo e durata brani vocali e strumentali · Conosce le forme musicali principali · Conosce le caratteristiche musicali dei periodi storici trattati · Rielabora e compone in modo creativo periodi musicali 	
---	--	---	--

CURRICOLO MINIMO

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA S. SECONDARIA DI I GRADO (Dalle Indicazioni Nazionali)</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali)</p>	<p>INDICATORI DI VALUTAZIONE (Stabiliti dal Collegio Docenti)</p>	<p>PROPOSTE DI ATTIVITA' (A cura della Programmazione personale dell'Insegnante)</p>
<p>♣ L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p>– Eseguire collettivamente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>– Improvvisare, comporre</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conosce gli elementi base della scrittura musicale · Esegue semplici brani vocali e strumentali individualmente e 	

<p>♣ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>♣ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>♣ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storicoculturali.</p> <p>♣ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</p>	<p>brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>– Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>– Conoscere e descrivere opere d'arte musicali</p> <p>– Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>– Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>– Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali</p>	<p>collettivamente</p> <ul style="list-style-type: none"> · Riconosce all'ascolto le caratteristiche del suono, i timbri strumentali e comprende messaggi musicali · Conosce le caratteristiche principali dei periodi storici trattati · Rielabora in modo creativo semplici sequenze musicali <p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> · Legge correttamente un semplice spartito musicale · Esegue correttamente brani vocali e strumentali più complessi · Conosce e analizza semplici strutture musicali. · Conosce le caratteristiche principali dei periodi storici trattati · Rielabora in modo creativo periodi musicali <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> · Legge con una certa sicurezza la scrittura musicale · Esegue con sicurezza, rispettando le indicazioni di altezza, tempo e durata brani vocali e strumentali · Conosce le forme 	
---	--	---	--

		musicali principali · Conosce le caratteristiche musicali dei periodi storici trattati · Rielabora e compone in modo creativo periodi musicali	
--	--	--	--

CURRICOLO SCUOLA ARTE			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (Dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali)	INDICATORI DI VALUTAZIONE (Stabiliti dal Collegio Docenti)	
<p>♣ L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>♣ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>♣ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>♣ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>♣ Analizza e descrive beni</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA <u>Esprimersi e comunicare</u> – Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. – Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. – Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. – Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p><u>Osservare e leggere le immagini</u> – Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. – Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. – Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA · Osserva e comprende gli elementi del linguaggio visivo e li sa utilizzare in modo semplice. · Supera le immagini stereotipate · Legge un'Opera d'Arte e sa collocarla nel contesto storico e culturale · Sa orientarsi in modo geo-storico dal periodo Paleolitico al Medioevo</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA · Riconosce i codici visuali e li applica in modo appropriato con le regole della composizione · Riconosce e rappresenta lo spazio · Utilizza un linguaggio appropriato · Sa descrivere le principali opere dei periodi trattati. · Sa individuare le funzioni comunicative delle opere d'arte</p>	

<p>culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</p>	<p>multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). <u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u> – Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. – Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. – Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. – Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>(emozionale, estetica, celebrativa, ecc.) collocandole nel giusto contesto storico</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> · Rielabora in modo personale, originale e creativo. · Legge e comprende le principali caratteristiche dei movimenti artistici e le loro funzioni · Sa orientarsi in modo geo-storico dal Romanticismo all'arte contemporanea. · Catalogazione e proposte di tutela dei beni culturali
---	---	---

CURRICOLO MINIMO

<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali)</p>	<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni Nazionali)</p>	<p align="center">INDICATORI DI VALUTAZIONE (stabiliti dal Collegio Docenti)</p>
<p>I traguardi sono indicati nel curriculum sopra</p>	<p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</u></p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche grafiche e manipolative. • Rappresentare con il disegno un contenuto dato e/o vissuto. • Spiegare verbalmente il contenuto della propria produzione. • Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare i colori nello spazio reale. • Riconoscere gli elementi della realtà in una immagine. • Collocare gli oggetti nello spazio 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> · Osserva e comprende gli elementi del linguaggio visivo e li sa utilizzare in modo semplice. · Supera le immagini stereotipate · Legge un'Opera d'Arte e sa collocarla nel contesto storico e culturale · Sa orientarsi in modo geo-storico dal periodo Paleolitico al Medioevo <p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> · Riconosce i codici visuali e li applica in modo appropriato con le regole

	<p>utilizzando i piani di osservazione (primo piano, secondo piano, sfondo).</p> <p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE</u> <u>QUINTA</u></p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni espressive e comunicative. • Utilizzare in modo intenzionale forme e colori primari e secondari. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali. • Guardare immagini statiche e di movimento e descriverne le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere semplici opere d'arte. • Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali beni culturali, ambientali ed artigianali. 	<p>della composizione</p> <ul style="list-style-type: none"> · Riconosce e rappresenta lo spazio · Utilizza un linguaggio appropriato · Sa descrivere le principali opere dei periodi trattati. · Sa individuare le funzioni comunicative delle opere d'arte (emozionale, estetica, celebrativa, ecc.) collocandole nel giusto contesto storico <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> · Rielabora in modo personale, originale e creativo. · Legge e comprende le principali caratteristiche dei movimenti artistici e le loro funzioni · Sa orientarsi in modo geo-storico dal Romanticismo all'arte contemporanea. · Catalogazione e proposte di tutela dei beni culturali
--	---	---