SETTIMANA CULTURALE

PLESSO "Viale della Vittoria"

15/20 FEBBRAIO 2021

CLASSE 1

	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
1ª ora	Lettura del libro "Emozioni Batticuore"	Lettura del libro "Emozioni Batticuore"	Lettura del libro "Emozioni Batticuore"	Lettura del libro "Emozioni Batticuore"	Lettura del libro "Emozioni Batticuore"	"Un mondo da salvare", favole per sensibilizzare alla cura del mondo
2ª ora	Percorso guidato sulle emozioni con visione di filmati, realizzazione di disegni, conversazioni e spunti di riflessione collettiva	Percorso guidato sulle emozioni con visione di filmati, realizzazione di disegni, conversazioni e spunti di riflessione collettiva	Percorso guidato sulle emozioni con visione di filmati, realizzazione di disegni, conversazioni e spunti di riflessione collettiva	Percorso guidato sulle emozioni con visione di filmati, realizzazione di disegni, conversazioni e spunti di riflessione collettiva	Percorso guidato sulle emozioni con visione di filmati, realizzazione di disegni, conversazioni e spunti di riflessione collettiva	Dopo una riflessione sulle emozioni che ci hanno provocato le varie letture, realizzazione di un disegno.
3ª ora	A lavoro con i 5 sensi: in cortile per sperimentare	La canzone delle emozioni	Giochi interattivi di inglese	Giochi di lateralizzazione e scrittura sul binario	Realizzazione della ruota del tempo ciclico	"EMOZIONI…IN MOVIMENTO" Percorso per distinguere le sensazioni del corpo e quelle del cuore

4ª ora	Costruzione di un abaco con il DAS e la pasta per affrontare il concetto di decina	Costruzione di un abaco con il DAS e la pasta per affrontare il concetto di decina	Costruzione di un abaco con il DAS e la pasta per affrontare il concetto di decina	Costruzione di un abaco con il DAS e la pasta per affrontare il concetto di decina	"FACCE MUSICALI" Espressioni del volto in sintonia con alcuni caratteri musicali	"EMOZIONI…IN MOVIMENTO" Percorso per distinguere le sensazioni del corpo e quelle del cuore
5ª ora	Giochi di formazione di numeri sull'abaco e schieramenti con materiale esperenziale (pasta, bottoni, fagioli…)	Giochi di formazione di numeri sull'abaco e schieramenti con materiale esperenziale (pasta, bottoni, fagioli…)	Giochi di formazione di numeri sull'abaco e schieramenti con materiale esperenziale (pasta, bottoni, fagioli…)	Giochi di formazione di numeri sull'abaco e schieramenti con materiale esperenziale (pasta, bottoni, fagioli…)	Impariamo i materiali disegnando	"I colori delle emozioni" visione di un video e rappresentazione grafica

CLASSE 2

	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
1ª ora	Ascolto e comprensione del libro "La leggenda del paese dove nascono le parole"	Parole appuntite, parole piumate: imparare ad usare le parole gentili	Parole spiritose:"Li matti de Montecò: storia di un detto cittadino e proverbi in dialetto"	Le parole chiave per risolvere i problemi	I "Malfatti": personaggi immaginari benfatti! Sarà solo un gioco di parole?	A scuola c'è un tesoro: caccia al tesoro con pianta della scuola
2ª ora	Ascolto e comprensione del libro "La leggenda del paese dove nascono le parole"	Parole appuntite, parole piumate: imparare ad usare le parole gentili	Parole spiritose:"Li matti de Montecò: storia di un detto cittadino e proverbi in dialetto"	Le parole chiave per risolvere i problemi	I "Malfatti": personaggi immaginari benfatti! Sarà solo un gioco di parole?	A scuola c'è un tesoro: caccia al tesoro con pianta della scuola
3ª ora	Laboratorio multiculturale creativo	Le parole della matematica: il lessico del calcolo	I "Malfatti":personaggi immaginari benfatti! Sarà solo un gioco di parole?	Lettura multimediale del libro "Il giardiniere dei sogni"	I "Malfatti" personaggi immaginari benfatti! Sarà solo un gioco di parole?	La comunicazione visiva delle forme nella segnaletica stradale
4ª ora	Laboratorio multiculturale creativo	Le parole della matematica: il lessico del calcolo	Parole in moto… ria: giocare con le parole in palestra.	Lettura multimediale del libro "Il giardiniere dei sogni"	Realizzazione di un lapbook sulle regole ortografiche	Digital communication with emojis
5ª ora	Lessico: analisi dei nuovi termini incontrati nella lettura	Le parole della matematica: il lessico del calcolo	Parole in moto… ria: giocare con le parole in palestra.	Comprensione e arricchimento lessicale	Realizzazione di un lapbook sulle regole ortografiche	Digital communication with emojis

CLASSE 3

	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
1ª ora	"Impariamo con Piero Angela " viaggio sull'atmosfera	"Un'avventura nella preistoria: la storia di Hula" Lettura del primo capitolo, produzione del testo descrittivo.	"Un'avventura nella preistoria: la storia di Hula" Lettura del secondo capitolo. A quale specie appartiene il protagonista? Percorso attraverso l'evoluzione della specie umana.	"Un'avventura nella preistoria: la storia di Hula" Lettura del terzo capitolo. Incontro del protagonista con la lupa.	"Un'avventura nella preistoria: la storia di Hula" Lettura del quarto capitolo. Il linguaggio dei lupi.	"Un'avventura nella preistoria: la storia di Hula" Lettura del quinto capitolo. La tecnologia della Preistoria.
2ª ora	I segreti di un buon vino!	"Un'avventura nella preistoria: la storia di Hula" Lettura del primo capitolo, produzione del testo descrittivo	Abbigliamento del protagonista: produzione di un manufatto.	Quali animali vivevano al tempo di Hula? Rappresentazione e descrizione dei loro caratteri salienti.	Quali piante vedeva Hula intorno a sé? Analisi delle principali specie arboree.	L'uomo preistorico – artigiano della pietra e del legno. Produzione di manufatti.

3ª ora	Attività ludico-interattive di inglese sulla LIM	La geometria di linee, angoli, figure piane e solide nel disegno tecnico, artistico e nella pratica.	Ambiente di vita del protagonista - la diversità degli ambienti: produzione di immagini e didascalie.	La geometria di linee, angoli, figure piane e solide nel disegno tecnico, artistico e nella pratica.	Osserviamo le montagne: le Alpi	Creazione della canzone della classe
4ª ora	Giochi psicomotori	La geometria di linee, angoli, figure piane e solide nel disegno tecnico, artistico e nella pratica.	La geometria di linee, angoli, figure piane e solide nel disegno tecnico, artistico e nella pratica.	Visione di cartoni in lingua inglese	"Il mondo è un posto meraviglioso" Racconti per sensibilizzare alla tutela del mondo.	"Impariamo con Piero Angela" viaggio sull' atmosfera
5ª ora	Giochi psicomotori	Rappresentazione grafica del protagonista.	La geometria di linee, angoli, figure piane e solide nel disegno tecnico, artistico e nella pratica.	Visione di cartoni in lingua inglese	Disegno il mondo che vorrei.	La geometria di linee, angoli, figure piane e solide nel disegno tecnico, artistico e nella pratica.

CLASSE 4

<table>
<tr><th></th><th>LUNEDÌ</th><th>MARTEDÌ</th><th>MERCOLEDÌ</th><th>GIOVEDÌ</th><th>VENERDÌ</th><th>SABATO</th></tr>
<tr><td>1ª ora</td><td>Bullismo e cyberbullismo: presentazione delle tematiche</td><td>Il tricolore italiano (significato e analisi del testo del celebre poeta Giosuè Carducci dedicato alla bandiera)...</td><td>L'inno italiano: Ascolto e spiegazione</td><td rowspan="2">Visione del film di genere animazione "MULAN" (lungometraggio animato dalla Disney dove emergono i principi dell'onore e del profondo rispetto per la persona e per la famiglia)</td><td rowspan="2">Attività motoria: rappresentare idee, stati d'animo, storie, mediante gestualità e posture</td><td rowspan="2">Un mondo a colori! Rappresentazione degli Stati nel mondo con tante forme geometriche</td></tr>
<tr><td>2ª ora</td><td>Trattazione dei valori della persona e della dignità umana, la libertà, l'uguaglianza, la solidarietà…(i principi fondamentali della Costituzione Italiana)</td><td>……e gli stemmi! (in particolare quello nazionale della Repubblica Italiana, della Regione Marche e del Comune di Montecosaro)</td><td>Composizione di un breve testo in rima a ritmo RAPP dell'inno della nostra classe! Anche in inglese!</td></tr>
<tr><td>3ª ora</td><td>Verbalizzazione</td><td rowspan="3">Realizzazione con cartoncino di alcune bandiere del mondo e stemmi, per rappresentare un mondo di pace uguale per tutti!</td><td rowspan="2">Composizione di un breve testo in rima a ritmo RAPP dell'inno della nostra classe! Anche in inglese!</td><td>Riflessioni ed impressioni, conversazione collettiva</td><td rowspan="3">Riassumiamo per iscritto la storia raccontata dal film "Mulan"</td><td rowspan="2">Presentazione di alcune opere di Wassily KandinsKy, il colore e le forme!</td></tr>
<tr><td>4ª ora</td><td>Lettura di semplici testimonianze relative al bullismo e al cyberbullismo</td><td rowspan="2">Rappresentazione grafica di personaggi e scene salienti</td></tr>
<tr><td>5ª ora</td><td>Riflessioni orali, impressioni e opinioni degli alunni</td><td>Rappresentazione grafica del testo composto dagli alunni</td><td>Riproduzione grafica di un'opera</td></tr>
</table>

CLASSE 5 "CON GLI OCCHI DI GIACOMO"

	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
1ª ora	Lettura del libro: "Leopardi era un figo" di Annalisa Strada	Lettura del libro: "Leopardi era un figo" di Annalisa Strada	Lettura del libro: "Leopardi era un figo" di Annalisa Strada	Realizzazione di un disegno che riproduca Leopardi, in un contesto scelto dal bambino.	Lettura del libro: "Leopardi era un figo" di Annalisa Strada	Arricchimento lessicale delle parole inglesi, relative alla terminologia paesaggistica.
2ª ora	Presentazione del poeta Giacomo Leopardi nel suo contesto familiare e storico.	Riflessioni sulle pagine lette, su quanto spiegato dall'insegnante, e rielaborazione degli aspetti salienti della vita del poeta, che hanno influenzato le sue opere..	Ricercare opere leopardiane che esulano dalla dimensione puramente letteraria e approdano verso altre aree di saperi: il trattato di astronomia	Conoscenza del territorio recanatese, delle sue caratteristiche paesaggistiche, tipiche della collina.	Lettura, produzione di parafrasi e riflessioni sul testo della poesia "Infinito". Conversazione sull'immaginazione che ci fa viaggiare alla scoperta di universi dentro di noi, non ancora conosciuti.	Arricchimento lessicale delle parole inglesi, relative alla terminologia paesaggistica.
3ª ora	Presentazione del poeta Giacomo Leopardi nel suo contesto familiare e storico.	Realizzazione di una mappa concettuale contenente gli elementi della poetica leopardiana.	Comprendere come il poeta abbia influenzato la scienza dei corpi celesti, tanto che l'astrofisica Margherita Hack riprende il trattato leopardiano per ricostruire la storia dell'astronomia.	Visione di filmati sui luoghi leopardiani.	Leopardi era pessimista? Letture e riflessioni sull'animo del poeta, che teneva stretto dentro di sé, il senso della felicità. (Ascolto de "La quiete dopo la tempesta")	Leopardi e la necessità di una fede ragionevole.
4ª ora	Approccio alle parole inglesi della "poetry"	Visione di alcune scene del film : "Il giovane favoloso"	Letture relative al trattato di astronomia e approfondimento delle	Lettura e animazione, in palestra, del testo di alcune poesie di Leopardi :"L'infinito"	Estrapolazione relativa ai contenuti della poetica leopardiana e	Leopardi e la necessità di una fede ragionevole.

		relative al disagio interiore del poeta.	conoscenze sul sistema solare.	, "Il sabato nel villaggio" , "Il passero solitario".	proposta di costruzione di un diagramma per sintetizzare gli elementi che ogni alunno della classe considera efficaci nella formazione lirica di Leopardi.	
5ª ora	Verbalizzazione orale di quanto ascoltato e visione di scene del film: "Il giovane favoloso"	Percorso di conoscenza sullo "studio matto e disperatissimo"che sfocia nell'esigenza di partire per conoscere il mondo.	Il sole brillava nel cuore di Giacomo: lettura del "Diario del primo amore".	Lettura e animazione, in palestra, del testo di alcune poesie di Leopardi :"L'infinito", "Il sabato nel villaggio" e "Il passero solitario".	Impostazione di una situazione problematica ambientata nella Recanati di Leopardi, prelevando da quell'antica quotidianità, gli elementi per la costruzione di un problema matematico.	*GIACOMO INCONTRA GIOACCHINO. "Riesce universalmente grata la musica di Rossini"* (dallo Zibaldone, Leopardi): duetto buffo e duetto tragico (ascolti dalle opere di Gioacchino Rossini)